

Woche	SB-Seite	Thema	Kompetenzen	AH 5	AH 6	KV	Folie	CD A/B/C/D/E	CD 1/2
1	4	Hi, guten Morgen!	singen, sich bewegen, Bodypercussion, Beatboxing					A 1	CD 1 Nr. 1,2
	8	Materialpercussion	Musik mit Alltagsgegenständen machen, mit Parametern umgehen, Notation				2		
2	12	Die Stimme – ein wundervolles Instrument	mit der Stimme experimentieren, über Stimmschäden reflektieren			1	3		
	13	Atemübungen und Atem-Spiele	mit der Atmung richtig umgehen, Stimmbildung			2			
3	14 bis 16	Stimmübungen und Stimm-Spiele	Stimmbildung, sprechen, singen		2	2			
4	20, 21	Vom Aufgang der Sonne, Morning has broken	singen, mit Instrumenten spielen, zwei Lieder miteinander vergleichen, Künstlerbiografie kennenlernen		3			A 8,9	CD 1 Nr. 7
5	24, 25	Edvard Grieg: Morgenstimmung	Künstlerbiografie kennenlernen, Musik hören und beschreiben, ein Notenbild als Hörhilfe verwenden, sich bewegen oder malen, mit einem Ablaufplan umgehen	4			5	A 12	
6	26	Morgenmusik	ein Stück nach einer Partitur spielen, eine rhythmische Begleitung erfinden			4	6	A 12	
7	31	Ding, dong, die Abendglocke klingt	ein Sprechstück im Kanon umsetzen, mit Instrumenten spielen					A 15	CD 1 Nr. 10
	51	He! Was ist los – Hejo, spann den Wagen an	rappen, singen, eine Begleitung erfinden, Ergebnisse auswerten					A 39,40	CD 1 Nr. 25, 26
8	34	Mit Rhythmusbausteinen musizieren	Rhythmusbausteine einüben, mit Rhythmusbausteinen Stücke erfinden, Grundschatz, Noten- und Pausenwerte, Taktarten			68	9		
9	39	Abschalten!	ein Sprechstück einüben, Bodypercussion, ein Rhythmical gestalten, Ergebnisse auswerten					A 23	CD 1 Nr. 17
	37	Listen to the beat	singen und sprechen im Wechsel, eine Bewegungsgestaltung erfinden				10	A 21	CD 1 Nr. 15
10	56, 57	Kartoffel-Boogie	tanzen (Schritte, Fassungen des Boogie-Woogie), singen, Musik hören und miteinander vergleichen				16, 72	A 45, 46	CD 2 Nr. 3
11	120	Einfache Holzblasinstrumente bauen	Instrumentenbau, Bauanleitungen verfassen, Musik erfinden, grafische Notation	17					
12	121	Die Klarinette	Instrumente beschreiben und miteinander vergleichen, Spielweisen nachvollziehen, Musik hören, beschreiben und miteinander vergleichen	17, 18	13	70		C 51 bis 53	
	122	Das Fagott	Instrumente beschreiben und miteinander vergleichen, Spielweisen nachvollziehen, Musik hören, beschreiben und miteinander vergleichen	17, 19	13			C 54, D 1, 2	

Woche	SB-Seite	Thema	Kompetenzen	AH 5	AH 6	KV	Folie	CD A/B/C/D/E	CD 1/2
13	123	Familie der Holzblasinstrumente	Instrumente beschreiben und miteinander vergleichen, Spielweisen nachvollziehen, Musik hören, beschreiben und miteinander vergleichen	17, 20	13	21, 22, 34	47	D 3 bis 6	
	63	Es, es, es und es	singen, Textarbeit, Informationen einholen			10		B 1	CD 2 Nr. 4
14	36	Mamaliye	singen, sich bewegen, mit Instrumenten und Alltagsgegenständen spielen					A 20	CD 1 Nr. 14
	177	Hotaru koi	singen (japanisch), mit Instrumenten spielen	26		69		E 18	CD 2 Nr. 17
15	78, 79	Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium	Fachbegriffe Erklärungen zuordnen, Künstlerbiografie kennenlernen, Musik hören, beschreiben und miteinander vergleichen, Instrumente hörend zuordnen		31	12, 13, 73, 74		B 24 bis 28	
16	74	Weihnacht ist auch für mich	singen, ein Lied gestalten, über einen Text reflektieren					B 21	CD 2 Nr. 6
	53	Weißer Winterwald	singen, ein Lied untersuchen, eine instrumentale Begleitung spielen, Lieder miteinander vergleichen					A 42	CD 2 Nr. 2
17	188	Ein musikalisches Schattenspiel – Der Zauberer von Oz	singen, szenische Gestaltung (Schattenspiel)			55 bis 59		E 34	
18	96, 97	Antonio Vivaldi	Künstlerbiografie kennenlernen, Musik hören, beschreiben und miteinander vergleichen, Instrumente zuordnen, Konzertpantomime	12	5	21, 22, 73, 74		C 9 bis 16	
19	110, 111	Louise Farrenc	Künstlerbiografie kennenlernen, Partituranalyse, Partitur als Hörhilfe, Musik hören und beschreiben		10	28	39	C 37, 38	
20	160, 161	Ein Netz voller Musik	Nutzerprofile, Urheberrecht, Download-Regeln, Analyse von Fallbeispielen						
21	112, 113	Vom Motiv zum Thema	Fachbegriffe kennenlernen, ein Motiv mit Änderungen spielen und zuordnen, ein eigenes Motiv ändern, mit Motiven ein Thema bilden, üben und vortragen		7, 11	29	40, 41		
22	166, 167	Der Filmmusikkomponist David Newman	Künstlerbiografie kennenlernen, ein „Multi-Interview“ vorbereiten, Abfolge einer Filmmusikproduktion nachvollziehen, Fachbegriffe kennenlernen, Musik hören, beschreiben und miteinander vergleichen			50, 73, 74		E 7 bis 10	
23	60, 61	Zodiac	tanzen, musizieren, Schrittfolgen erfinden			9, 79	18, 71	A 48	
24	124	Einfache Blechblasinstrumente bauen	Instrumentenbau, Bauanleitungen verfassen, Musik erfinden, grafische Notation		13				
25	125	Die Trompete	Instrumente beschreiben und miteinander vergleichen, Spielweisen nachvollziehen, Musik hören, beschreiben und miteinander vergleichen		14		48	D 7 bis 9	
26	126	Die Posaune	Instrumente beschreiben und miteinander vergleichen, Spielweisen nachvollziehen, Musik hören, beschreiben und miteinander vergleichen	21	13		48	D 10 bis 13	

Woche	SB-Seite	Thema	Kompetenzen	AH 5	AH 6	KV	Folie	CD A/B/C/D/E	CD 1/2
27	127	Familie der Blechblasinstrumente	Instrumente beschreiben und miteinander vergleichen, Spielweisen nachvollziehen, Musik hören, beschreiben und miteinander vergleichen	20	13	21, 22, 35	49	D 14 bis 20	
28	48	Komm, lieber Mai	singen, Taktart, Bassschlüssel, Musik hören und beschreiben	10		7	14	A 35, 36	CD 1 Nr. 22
29	171	Il était une fermière	singen (französisch), musizieren, sich bewegen					E 13	CD 2 Nr. 13
	172	Ekmek buldum	singen (türkisch), Strophen erfinden, musizieren	25				E 14	CD 2 Nr. 14
30	138	Grafische Notation	grafische Symbole beschreiben, miteinander vergleichen, zuordnen und musikalisch umsetzen	24			56	D 42 bis 45	
	139	Krzysztof Penderecki: De natura sonoris Nr. 1	musizieren, eine grafische Partitur zuordnen, Musik grafisch notieren			73 bis 75		D 46	
31	184	Musik in Bilder umsetzen	Musik hören, beschreiben und miteinander vergleichen, Höreindrücke aufmalen, Ergebnisse auswerten				66	E 31 bis 33	
	185	Bilder in Musik umsetzen	Musik erfinden			75	67		
32	90, 91	He's a Pirate	Rhythmen sprechen und musizieren, Rhythmusbausteine erfinden, Musik hören und am Ablaufplan verfolgen, tanzen, eine Choreografie erfinden			79	28, 71	B 40, C 1	
33	49	Sommersonne, weißer Sand	singen, Musik erfinden, Strophen erfinden	10				A 37	CD 1 Nr. 23
34, 35	194, 195	In der Halle des Bergkönigs	eine Handlung in einem Musikstück nachvollziehen, eine Partitur beschreiben, szenische Darstellung, Ergebnisse auswerten		23		69	E 42	
36, 37	144, 145	Eine Klanggestaltung am Computer erstellen	Musik erfinden, Klänge downloaden, bearbeiten und speichern, ein Audioprogramm kennenlernen und anwenden, eigene Klänge aufnehmen, bearbeiten und speichern, eine Klanggestaltung erstellen und speichern						

Woche	SB-Seite	Thema	Kompetenzen	AH 5	AH 6	KV	Folie	CD A/B/C/D/E	CD 1/2
1	5	Hey, hey, sunny girl!	singen, sich bewegen, Rhythmen erfinden				1	A 2	CD 1 Nr. 3
	7	Warm-ups	Warm-ups nach Anleitung umsetzen, eigene Warm-ups erfinden	2				A 4, 5	CD 1 Nr. 5, 6
2	10, 11	Übungen zur Entspannung	sich bewegen, Übungen nach Anleitung ausführen					A 6, 7	
3	17	Hörübungen und Hör-Spiele	Hör-Spiele nach Anleitung ausführen, Ergebnisse besprechen, Hörspiele variieren, erweitern oder erfinden						
4	18	Das Gehör	Informationen über den Hörvorgang einholen, einen Text reflektieren			3	4		
	19	Das Gehör schützen	sich über Gefahren für das Gehör informieren, Schallquellen untersuchen, eigenes Hörverhalten reflektieren	3					
5	27	Der Tag erwacht	einen illustrierten Text mit Instrumenten, Alltagsgegenständen und der Stimme vertonen						
	30	James Last: Morgens um sieben	Musik hören und beschreiben, musizieren, Instrumentenabbildungen und Beschreibungen Musik zuordnen	6			8	A 14	
6	28, 29	Joseph Haydn: Sonnenaufgang	Musik hören, beschreiben und miteinander vergleichen, eine Partitur untersuchen und hörend nachvollziehen, musizieren, Instrumentenabbildungen der Musik zuordnen	5, 13		5	5, 7	A 12, 13	
7	44	Antonio Vivaldi: Die vier Jahreszeiten	„Die vier Jahreszeiten“ mit Instrumenten vertonen, Musik hören, beschreiben und miteinander vergleichen, Wortkarten und Partiturauszüge der Musik zuordnen, Tongeschlechter bestimmen	8, 9, 12		6	12	A 28 bis 31	
8	35	Musikalisches Menü	ein Rhythmical einüben und in Gruppen gestalten					A 19	CD 1 Nr. 13
9	42, 43	Der Bolero	einen charakteristischen Rhythmus kennenlernen, Musik hören, beschreiben und miteinander vergleichen, Notation als Hörhilfe, Künstlerbiografien miteinander vergleichen					A 26, 27	
10	54	Zum Jazz frei tanzen	Künstlerbiografie kennenlernen, eine Musik in Bewegung umsetzen, Ergebnisse auswerten					A 43	
11	128	Einfache Saiteninstrumente bauen	Instrumentenbau, Bauanleitungen verfassen, Musik erfinden, grafische Notation			75			
12	129	Familie der Streichinstrumente	Instrumente beschreiben und miteinander vergleichen, Spielweisen nachvollziehen, Musik hören, beschreiben und miteinander vergleichen	20		21, 22, 36, 37	50	D 21 bis 23	

Woche	SB-Seite	Thema	Kompetenzen	AH 5	AH 6	KV	Folie	CD A/B/C/D/E	CD 1/2
13	130, 131	Die Violine	Instrumente beschreiben und miteinander vergleichen, Spielweisen und Spieltechniken nachvollziehen, Musik hören, beschreiben und miteinander vergleichen		15, 16	38	51	D 24 bis 32	
14	68, 69	Mit der Bahn unterwegs	Künstlerbiografien miteinander vergleichen, Musik hören, beschreiben und miteinander vergleichen, Beschreibungen und grafische Notation der Musik zuordnen, Texte zur Musik schreiben			11	21	B 7 bis 14	
15	76, 77	Was hat wohl der Esel gedacht	singen, szenische Gestaltung, musizieren					B 23	CD 2 Nr. 8
16	70, 71	Tarzan – das Musical	eine Musical-Handlung nachvollziehen und reflektieren, Musik hören, beschreiben und miteinander vergleichen, singen					B 15 bis 18	
17 bis 19	190 bis 193	Die Entführung aus dem Serail	eine Handlung nachvollziehen und reflektieren, Musik hören, beschreiben und miteinander vergleichen, ein Notenbild als Hörhilfe, zur Musik spielen, Rollenbiografien verfassen, Auftritte und Szenen interpretieren und darstellen		22	60 bis 62		E 36 bis 41	
20	162	Medien im Alltag	eigene Mediennutzung untersuchen, reflektieren und mit Studien vergleichen, Klassenhitparade zusammenstellen			49			
	163	Appdepp	Künstlerbiografie kennenlernen, singen, sprechen (Beatboxing)					E 1	
21	114, 115	Thema mit Variationen	Regeln für Variationen kennenlernen und anwenden, musizieren			30 bis 32	42	C 39 bis 43	
22	116, 117	W. A. Mozart: Ah, vous dirai-je, Maman	Variationen erfinden, Musik hören, beschreiben und miteinander vergleichen	16	12	33	43, 44	C 44 bis 48	
23	84, 85	What shall we do with the drunken sailor	singen, eine Dreiklang-Liedbegleitung erfinden			15	24	B 38	CD 2 Nr. 10
24	88	Melodien erfinden	Melodiebausteine singen, spielen und zu einer Melodie zusammenstellen, Ergebnisse auswerten			16, 17	26		
	89	Ein Lied erfinden	einen Text dichten, einen Rhythmus und eine Liedmelodie dazu erfinden			18	27		
25	134, 135	Tastensinstrumente	Funktion und Spielweise kennenlernen, Instrumente beschreiben und miteinander vergleichen, Musik hören, beschreiben und miteinander vergleichen, musizieren			40, 72	53	D 39, 40	

Woche	SB-Seite	Thema	Kompetenzen	AH 5	AH 6	KV	Folie	CD A/B/C/D/E	CD 1/2
26	137	Das Sinfonieorchester	Instrumente Instrumentengruppen zuordnen, Kriterien für die Sitzordnung im Orchester kennenlernen, einen Probenplan mithilfe von Stichwörtern erstellen				55		
	178	Heut kommt der Hans zu mir – Es tönen die Lieder	singen (Kanon, Quodlibet), musizieren					E 19 bis 21	CD 2 Nr. 18 bis 20
27	45	Der Frühling - Mitspielsatz	Musik hören und beschreiben, einen Mitspielsatz einüben, Ergebnisse auswerten				13	A 31	
28	147	Musik an unserem Ort und in der Umgebung	Musik hören, beschreiben und miteinander vergleichen, das eigene musikalische Umfeld erkunden				60	D 57 bis 62	
29	150, 151	Musik in anderen Ländern	Musik hören, beschreiben und miteinander vergleichen, Instrumente und Instrumentenklänge miteinander vergleichen und einander zuordnen, Informationen über Instrumente einholen		18	43, 44		D 63 bis 69	
30	158, 159	This is the Life	Künstlerbiografie kennenlernen, ein Popstück untersuchen, zur Musik singen und musizieren, eine Begleitung variieren			16, 67, 71		D 80	
31	152, 153	Im Tonstudio: Von der Idee zur CD	Komponenten eines Tonstudios kennenlernen, den Ablauf einer CD-Produktion nachvollziehen, Musik hören, beschreiben und zuordnen			45		D 70 bis 73	
32	168, 169	Sulam Ya'akov	tanzen, eine Tanzanleitung umsetzen, einen Ablaufplan nachvollziehen, Schrittfolgen erfinden			51, 79	61, 71	E 11	
33	104, 105	Wolfgang Amadeus Mozart	Künstlerbiografie kennenlernen, Musik hören, beschreiben und miteinander vergleichen	12, 14	8, 9	24		C 25, 26	
34	106	Serenade G-Dur – Eine kleine Nachtmusik	Notenbilder analysieren und Werksausschnitten zuordnen, Musik hören, beschreiben und miteinander vergleichen	12, 15		24, 25	35	C 27 bis 34	
	107	Menuett	tanzen, Menuett-Grundschrift kennenlernen, Schrittvarianten und Tanzfiguren erfinden, eine Choreografie gestalten	12	9			C 19, 25, 34	
35	180, 181	C-Blues	Musik hören, beschreiben und miteinander vergleichen, das Bluesschema kennenlernen, Dreiklänge bilden und zur Musik spielen, Melodien variieren oder erfinden	23, 27	19	53, 54	63, 64	E 22, 23	
36, 37	202 bis 205	Einen Rap komponieren und aufnehmen	Grundlagen des Rap kennenlernen, einen Rap, eine Dreiklang-Begleitung und eine Beatboxing-Begleitung erfinden, einen Beat am Computer erstellen, einen Rap am Computer aufnehmen und digitalisieren			67		E 45	CD 2 Nr. 22

SB-Seite	Thema	Kompetenzen	AH 5	AH 6	KV	Folie	CD A/B/C/D/E	CD 1/2	Alternative zu
6	Singen macht Spaß	singen, gestalten, Begleitstimmen erfinden					A 3	CD 1 Nr. 4	Hi, guten Morgen!, Klasse 5, Woche 1
9	Flaschenpörkaschen	mit Flaschen musizieren, eigene Strophen erfinden			67	71			Materialpercussion, Klasse 5, Woche 1
22	Gute Morge! – Ein Schwi- duwamorgen	singen, szenische Gestaltung, Texte erfinden					A 10	CD 1 Nr. 8	Der Tag erwacht, Klasse 6, Woche 5
23	Morning has come	singen, sich bewegen, musizieren, einen Ablaufplan erfinden			69, 71		A 11	CD 1 Nr. 9	Vom Aufgang der Sonne – Morning has broken, Klasse 5, Woche 4
32	Geht die Abendsonne schlafen	singen, Musik hören und beschreiben, eine rhythmische Begleitung erfinden					A 16	CD 1 Nr. 11	Ding, dong, die Abendglocke klingt, Klasse 5, Woche 7
33	O du stille Zeit	singen, musizieren, eine Klanggestaltung erfinden, Musik hören und beschreiben					A 17, 18	CD 1 Nr. 12	James Last: Morgens um sieben, Klasse 6, Woche 5
38	En la tierra Mocoví	singen, musizieren, Musik erfinden	7				A 22	CD 1 Nr. 16	Musikalisches Menü, Klasse 6, Woche 8
40, 41	Becher-Rap	sprechen (rapen), mit Instrumenten und Alltagsgegenständen musizieren				11	A 24, 25	CD 1 Nr. 18	Listen to the beat, Klasse 5, Woche 9
46, 47	Frühlingskantate	singen, Sprechrhythmen erfinden, eine Kantate gestalten					A 32 bis 34	CD 1 Nr. 19 bis 21	Der Frühling – Mitspielsatz, Klasse 6, Woche 27
50	Herbstzeit	singen, musizieren	10				A 38	CD 1 Nr. 24	He! Was ist los – Hejo, spann den Wagen an, Klasse 5, Woche 7
52	Herr Winter stammt vom Kaukasus	singen, musizieren, Strophen erfinden	10		8, 69		A 41	CD 2 Nr. 1	Weißer Winterwald, Klasse 5, Woche 16
55	Wild-One-Mixer – der Backbeat im Tanz	tanzen, eine Tanzanleitung nachvollziehen	11			15, 71	A 44		Zum Jazz frei tanzen, Klasse 6, Woche 10
58, 59	It's Raining Men	tanzen, eine Tanzanleitung nachvollziehen, Tanzbausteine erfinden, eine Choreografie gestalten			67, 79	17, 71, 72	A 47		This is the Life, Klasse 6, Woche 30
62	Im Frühtau zu Berge	singen, Musik hören und beschreiben					A 49		Es, es, es und es, Klasse 5, Woche 13
64, 65	Eine Karawane zieht durch die Wüste	Partituren analysieren, singen, musizieren, einen Ablaufplan schreiben					B 6		Mit der Bahn unterwegs, Klasse 6, Woche 14
66, 67	Alexander Borodin: Eine Steppenskizze aus Mittelasien	Partiturauszüge als Hörhilfe, Musik hören, beschreiben und miteinander vergleichen, einen Ablaufplan nachvollziehen, Instrumente Instrumentengruppen zuordnen				19, 20	B 2 bis 6		Mit der Bahn unterwegs, Klasse 6, Woche 14
72	Samuel Barber – Adagio for Strings	Musik hören und beschreiben, zur Musik malen					B 19		Tarzan – das Musical, Klasse 6, Woche 16

SB-Seite	Thema	Kompetenzen	AH 5	AH 6	KV	Folie	CD A/B/C/D/E	CD 1/2	Alternative zu
73	Straßen unserer Stadt	singen, über einen Text reflektieren					B 20	CD 2 Nr. 5	Tarzan – das Musical, Klasse 6, Woche 16
75	Mache dich auf und werde Licht	singen, tanzen				22, 71	B 22	CD 2 Nr. 7	Was hat wohl der Esel gedacht, Klasse 6, Woche 15
80, 81	Camille Saint-Saëns: Weihnachtsoratorium	Fachbegriffe Erklärungen zuordnen, Künstlerbiografie kennenlernen, Musik hören, beschreiben und miteinander vergleichen, Instrumente hörend zuordnen		31	73, 74		B 29 bis 35		Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium, Klasse 5, Woche 15
82	Il est né, le divin Enfant	singen (französisch)					B 36	CD 2 Nr. 9	Il était une fermière, Klasse 5, Woche 29
83	Santa Claus is coming to town	tanzen, eine Tanzanleitung nachvollziehen, eigene Schrittfolgen erfinden			14, 79	23, 71	B 37		Was hat wohl der Esel gedacht, Klasse 6, Woche 15
86	Roots	Melodien erfinden, musizieren		4		25			Melodien erfinden, Klasse 6, Woche 24
87	Improvisationsspiele mit Boomwhackers	Spieltechniken erproben, Musik hören und beschreiben, Improvisationsspiele nach Anleitung ausführen				71	B 39		Zum Jazz frei tanzen, Klasse 6, Woche 10
92	Piraten-Rap	Musik hören und beschreiben, sprechen (rapen), über einen Text reflektieren					C 2	CD 2 Nr. 11	Appdepp, Klasse 6, Woche 20
93	My Bonnie is over the ocean	singen, Musik hören, beschreiben und miteinander vergleichen					C 3, 4		What shall we do with the drunken sailor, Klasse 6, Woche 23
94, 95	Meeresmusik	Musik hören, beschreiben und miteinander vergleichen, Bilder, Instrumente und Musikbeschreibungen einander zuordnen			19, 20	29, 30	C 5 bis 8		He´s a Pirate, Klasse 5, Woche 32
98, 99	Georg Friedrich Händel	Künstlerbiografie kennenlernen, Musik hören, beschreiben und miteinander vergleichen, einen Mitspielsatz ausführen		6	73, 74	31	C 17 bis 19		Antonio Vivaldi, Klasse 5, Woche 18
100 bis 103	Joseph Haydn	Künstlerbiografie kennenlernen, Musik hören, beschreiben und miteinander vergleichen	13	7	23, 73, 74	32 bis 34	C 20 bis 24		Wolfgang Amadeus Mozart, Klasse 6, Woche 33
108, 109	Rondo aus dem Fagottkonzert B-Dur	eine Partitur analysieren, Musik hören und beschreiben, Partiturauszüge als Hörhilfe, Rondo-teile Beschreibungen zuordnen	12		26, 27	37, 38	C 35, 36		Serenade G-Dur – Eine kleine Nachtmusik, Klasse 6, Woche 34
118, 119	Franz Schubert: 4. Satz aus dem Forellenquintett	Variationen an Partiturauszügen erkennen, Musik hören, beschreiben und miteinander vergleichen				45, 46	C 49, 50		W. A. Mozart: Ah, vous dirai-je, Maman, Klasse 6, Woche 22



SB-Seite	Thema	Kompetenzen	AH 5	AH 6	KV	Folie	CD A/B/C/D/E	CD 1/2	Alternative zu
132, 133	Zupfinstrumente	Funktionen und Spielweisen kennenlernen, Instrumente beschreiben und miteinander vergleichen, Musik hören, beschreiben und miteinander vergleichen, musizieren	20, 22		21, 22, 39, 76	52	D 33 bis 38		Tastenteinstrumente, Klasse 6, Woche 25
136	Das Schlagzeug	Teile eines Schlagzeugs kennenlernen, Spielweisen erproben, Musik hören und beschreiben	23			54	D 41		Das Sinfonieorchester, Klasse 6, Woche 26
140, 141	Musik mit dem Synthesizer	Musik hören, beschreiben und miteinander vergleichen, Grafische Notation und Partiturausschnitte beschreiben, miteinander vergleichen und zuordnen, Texte zur Musik verfassen		17	41, 42, 75	57	D 47, 48		Grafische Notation – Krzysztof Penderecki: De natura sonoris Nr. 1, Klasse 5, Woche 30
142, 143	R. Murray Schafer: Epitaph for moonlight	Musik hören, beschreiben und an einem Partiturausschnitt verfolgen, Stimmübungen, singen, Musik erfinden, Musik notieren				58	D 49		Eine Klanggestaltung am Computer erstellen, Klasse 5, Woche 36, 37
146	Musik um uns	das musikalische Umfeld erschließen, eine Hitparade erstellen				59	D 50 bis 56		Medien im Alltag, Klasse 6, Woche 20
148, 149	Musik in der Kirche	ein Musikerinterview planen und durchführen, eine Orgel besichtigen und erproben							Im Tonstudio: Von der Idee zur CD, Klasse 6, Woche 31
154, 155	Katharina Franck und die „Rainbirds“	Künstlerbiografie kennenlernen, Musik hören, beschreiben und miteinander vergleichen, singen, musizieren			46		D 74 bis 76		This is the Life, Klasse 6, Woche 30
156	Pata Pata – Original und Cover-Version	Musik hören, beschreiben und miteinander vergleichen, einen Tanz erfinden			47, 48	71	D 77, 78		C-Blues, Klasse 6, Woche 35
157	Leo Rojas – das Super-talent	Künstlerbiografie kennenlernen, Vor- und Nachteile von Castingshows, musizieren					D 79		Musik in anderen Ländern, Klasse 6, Woche 29
164	Conquest of Paradise	Musik hören, beschreiben und miteinander vergleichen, Filmmusik kennenlernen, singen, musizieren					E 2		Der Filmmusikkomponist David Newman, Klasse 5, Woche 22
165	Eine Filmmusik zu „Ice Age“ erfinden	Musik erfinden, Ergebnisse präsentieren und auswerten			75		E 3 bis 6		Der Filmmusikkomponist David Newman, Klasse 5, Woche 22
170	Buon giorno, mia cara	singen, sich bewegen, musizieren					E 12	CD 2 Nr. 12	Hi, guten Morgen!, Klasse 5, Woche 1
173	Rock my soul	singen, musizieren	23	30			E 15	CD 2 Nr. 15	Il était une fermière, Klasse 5, Woche 29
174, 175	Un poquito cantas	singen, musizieren, tanzen			52, 71	62, 71, 72	E 16	CD 2 Nr. 16	Musik in anderen Ländern, Klasse 6, Woche 29
176	Down by the riverside	Musik hören und beschreiben, singen					E 17		C-Blues, Klasse 6, Woche 35

SB-Seite	Thema	Kompetenzen	AH 5	AH 6	KV	Folie	CD A/B/C/D/E	CD 1/2	Alternative zu
182, 183	Richard Strauss: Eine Alpensinfonie	Musik hören, beschreiben und miteinander vergleichen, Partiturauszüge und Musikbeschreibungen der Musik zuordnen, Musik erfinden			73, 74	65	E 24 bis 30		Musik in Bilder umsetzen – Bilder in Musik umsetzen, Klasse 5, Woche 31
186, 187	Eine Bildergeschichte vertonen	Musik erfinden		20, 21	75	68			Musik in Bilder umsetzen – Bilder in Musik umsetzen, Klasse 5, Woche 31
189	Unlängst schrieb ich eine Oper	singen, szenische Darstellung					E 35	CD 2 Nr. 21	Die Entführung aus dem Serail, Klasse 6, Woche 17 bis 19
196, 197	Wir gründen eine Band	Voraussetzungen für eine Bandgründung zusammenstellen, eine Bandprobe besuchen, musizieren	29		63		E 43		Im Tonstudio: Von der Idee zur CD, Klasse 6, Woche 31
198, 199	Eno sagrado en vigo	Musik hören und beschreiben, sich bewegen, musizieren, malen	29				E 44		Musik in anderen Ländern, Klasse 6, Woche 29
200, 201	Soundscapes	Klänge und Geräusche aufnehmen und am Computer bearbeiten, eine Klangcollage erstellen				70			Einen Rap komponieren und aufnehmen, Klasse 6, Woche 36, 37