

## 2. Unterrichtsbeispiele im Einzelnen

### 2.12 Schülerarbeiten





## 2.12 Das Chamäleon tarnt sich

Zeitdauer: 2-3 Unterrichtsstunden		
<b>Ziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Die Schüler lernen das Phänomen der Tarnung kennen und übertragen dies auf ihre bildnerische Arbeit</li> <li>▶ Es soll eine breite Palette an Grüntönen ermischt werden</li> <li>▶ Von einer eingrenzenden Umrisslinie soll weggekommen werden, hin zu einer fleckhaft aufgelösten Figur</li> </ul>	<b>Lehrermaterial:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ CD (Nr. 17)</li> <li>▶ Folie 16 oben: „Foto eines Leguans in Brauntönen“</li> <li>▶ Tafel, Kreide</li> <li>▶ Karten für Reihen und Spalten</li> <li>▶ Zeigestab</li> <li>▶ Folie 16 unten: „Foto eines Leguans in Grüntönen“</li> </ul>	<b>Schülermaterial:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Malerkittel</li> <li>▶ Tischabdeckung</li> <li>▶ Wassergläser</li> <li>▶ Gießkanne</li> <li>▶ verschiedene Borstenpinsel</li> <li>▶ Lappen</li> <li>▶ Deckfarbenkasten</li> <li>▶ Deckweiß</li> <li>▶ Zeichenblockpapier DIN A3</li> <li>▶ Differenzierung: Puzzles</li> </ul>
Der Stunde liegt das gestalterische Grundprinzip „Figur-Grund-Verschrankung“ zugrunde, denn der Farbton des Chamäleons passt sich in seiner Farbigkeit der Hintergrund- und Umgebungsfarbe an.		

**Arbeitsplatzvorbereitung:**

Malerkittel, Tischabdeckung, Wassergläser, Gießkanne, verschiedene Borstenpinsel, Lappen, Deckfarbenkasten, Deckweiß, Zeichenblockpapier DIN A3.

**Unterrichtsverlauf:****Initialphase:**

Als Motivation werden Tierstimmen im Urwald (CD Nr. ...) angehört. Erzählen Sie dazu eine Geschichte von einem Jäger, der sich hier befindet und ein Chamäleon sucht. Er steht vor einer grünen Wand aus Blättern, Ästen, Buschwerk. Das Chamäleon ist da, das weiß er ganz genau, aber er kann es nicht sehen. Plötzlich eine Bewegung im Laub, ein Rascheln und weg ist es! „Es gibt einen Grund, warum der Jäger das Chamäleon nicht gesehen hat.“

**Explorationsphase:**

An der Tafel werden Eigenschaften und Aussehen eines Chamäleons aufgezählt. Die Begriffe „sich tarnen“ und „sich verstecken“ werden genau unterschieden. Zur Verdeutlichung wird ein Leguan in Brauntönen auf Folie gezeigt (vgl. Anhang).

**Aufgabenstellung:**

„Malt ein Chamäleon, das sich im Blätterwerk des Urwaldes tarnt. Es ist ganz zu sehen, aber nur, wenn man genau hinschaut. Mischt viele Grüntöne, die ihr beim Chamäleon und im Hintergrund verwendet.“

**Objektivierungsphase:**

Die Schüler arbeiten selbstständig an der Aufgabenstellung. Am Schluss werden die Bilder in Reihen und Spalten gelegt und der Arbeitsplatz aufgeräumt.

**Reflexionsphase:**

Im Kinositz werden die Ergebnisse besprochen. Mögliche Impulse könnten sein:

- ▶ „Schaut euch die verschiedenen Tarnbilder an. Manche Chamäleons sind sehr gut vor Feinden geschützt.“ – keine Konturlinie, ähnliche Farben für Figur und Grund
- ▶ „Es gibt aber auch Chamäleons, die gefährlich leben.“
- ▶ „Sicherlich war es schwierig ein richtig sicher getarntes Chamäleon zu malen.“ – Schüler zählen Schwierigkeiten auf und zeigen Problemstellen bei ihren Bildern.
- ▶ Zum Abschluss wird noch ein Leguan in Grüntönen gezeigt, der sich völlig an seine grüne Umgebung anpasst.

**Differenzierung:**

- ▶ Selbsthergestellte Puzzles aus Postkarten oder Kalenderblättern in einheitlichem Farbton (Tarnbilder)

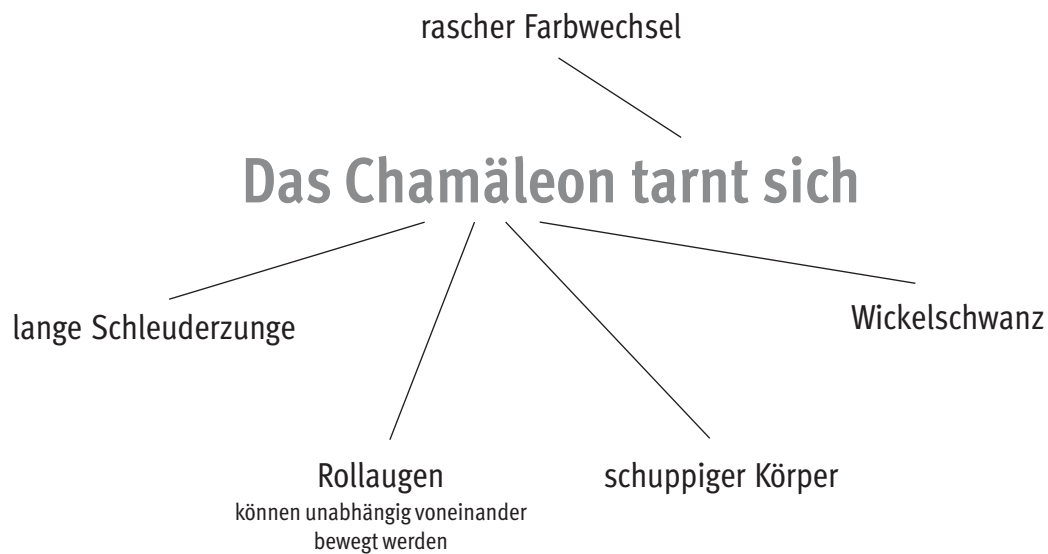
**Anhang:**

- ▶ Folie 16 oben: „Foto eines Leguans in Brauntönen“
- ▶ Folie 16 unten: „Foto eines Leguans in Grüntönen“
- ▶ Vorlage: Tafelbild

## zu 2.12 Das Chamäleon tarnt sich – Tafelbild

Mögliches Tafelbild:

*Tafel innen:*



*Tafel innen links:*

### sich tarnen



- Ganzes Tier ist zu sehen
- Chamäleon hat in seinem Körper die gleichen Grundtöne wie in den Blättern und im Buschwerk

### sich verstecken

- Tier ist nur teilweise zu sehen

*Tafel innen rechts:*

### Beachte:

- Mische viele Grüntöne!
- Male das Chamäleon und den Hintergrund gleichzeitig!
- Das Chamäleon ist bei genauem Hinsehen ganz zu sehen!

zu 2.12 *Das Chamäleon tarnt sich*



Foto „Leguan in Brauntönen“



Foto „Leguan in Grüntönen“