

LRS?

Das Fördermaterial
für die Sekundarstufe I



Mildenberger

Der Rechtschreib-Silben-Lotse

Strategisches Rechtschreibtraining ab Klasse 4 nach der Methode Buschmann und FRESCH

von Rainer Iwansky, Melanie Müller-Trautmann

Dieses in der Praxis erprobte Schülerarbeitsheft vermittelt Schülern ab Klasse 4 ein Grundkonzept, mit dessen Hilfe sie die meisten Fehlerquellen vermeiden können. Neu ist die konsequente Umsetzung der systematischen Einübung von Rechtschreib-Strategien.

Die Buschmann- und die daraus weiterentwickelte FRESCH-Methode sind mittlerweile zu den erfolgreichsten Förderkonzepten innerhalb der Bundesrepublik geworden. Dahinter verbirgt sich ein strategiegeleitetes Förderkonzept, welches sehr leicht von Lehrern, aber auch Eltern umgesetzt werden kann.

Das Schülerarbeitsheft bindet die Strategien in die bekannten Rechtschreibprobleme ein. Da grundsätzlich das Lesetraining Vorrang hat, steht das rhythmische Sprechen zunächst im Vordergrund. Im Folgeschritt werden die Strategien wie silbierendes Schreiben, Verlängern, Ableitungen und Merkworttraining am individuellen Rechtschreibproblem, z. B. „ie“ bzw. Konsonantenverdopplung geübt.

Die Rechtschreibübungen beginnen zunächst mit lauttreuen Wörtern. Je nach Übungseinheit erfolgen Anwendungen zum Verlängern und Ableiten. Da ab Klasse 4 auch zunehmend weniger lauttreue Wörter verwendet werden, folgt ein Merkworttraining.



Inhaltsverzeichnis		
AB		Seite
<i>Silbenlesen</i>		
	1. Verlorene Kapitäne	4
	2. Vertauschte Matrosen	5
	3. Falsche Mannschaft	6
	4. Vertauschte Silbenboote	7
	5. Verlorene Boote	8
	6. Silben einsetzen	9
	7. Vertauschte Wörter	10
	8. Merkwürdige Tiere	11
	9. Lesetraining Matrosentausch	12
	10. Silbenzählen	13
	11. Verkehrte Welt	14
	12. Pferdesprung	15
	13. Vertauschte Buchstaben	16
<i>Konsonantenverdopplung</i>		
	14. ff-ll-mm-nn-rr -Laute (1)	17
	15. ff-ll-mm-nn-rr -Laute (2)	18
	16. ff-ll-mm-nn-rr -Laute am Wortende (3)	19
	17. Strategien anwenden ff-ll-mm-nn-rr (4)	20
	18. bb-pp-dd-tt -Laute (1)	21
	19. bb-pp-dd-tt-gg -Laute (2)	22
	20. Trimino: bb-pp-dd-tt-gg -Laute verlängern (3)	23
	21. dd-tt-bb-pp-gg -Lautverdopplung (4)	25
	22. Strategien anwenden bb-pp-dd-tt-gg (5)	26
<i>ie</i>		
	23. Wie ist das mit dem i(e) ? (1)	27
	24. Verlängern beim i(e) ? (2)	28
	25. wieder – wider – Widdler i(e) ? (3)	29
	26. Merkwörter i(e) (4)	30
	27. Strategien anwenden i(e) (5)	31
<i>s-Laute</i>		
	28. s -Laute (1)	32
	29. s -Laute (2)	33
	30. s -Laute (3)	34
	31. Ein Wort – drei Schreibweisen s -Laute (4)	35
	32. Strategien anwenden s -Laute (5)	36
<i>ck</i>		
	33. Durchblick beim (ck) (1)	37
	34. Durchblick beim (ck) am Wortende? (2)	38
	35. Merkwörter beim (ck) (3)	39
	36. Strategien anwenden (ck) (4)	40
<i>tz</i>		
	37. Wie ist das mit dem (tz) ? (1)	41
	38. Wie ist das mit dem (tz) am Wortende? (2)	42
	39. Wie ist das mit dem (tz) am Wortende? (3)	43

AB = Arbeitsblatt

Inhaltsverzeichnis		
AB		Seite
	40. Strategien anwenden (tz) (4)	44
<i>Ableiten</i>		
	41. Wie ist das mit dem ä (1)	45
	42. Verwandlung beim ä (2)	46
	43. Ableiten von Wörtern mit ä (3)	47
	44. Ableiten von Wörtern mit ä (4)	48
	45. Merkwörter mit ä – äu (5)	49
	46. Strategien anwenden ä – äu (6)	50
<i>Anlaute</i>		
	47. Schwierige Anlaute st – sp (1)	51
	48. Schwierige Anlaute bl – pl br – pr (2)	52
	49. Schwierige Anlaute gl – kl gr – kr (3)	53
	50. Schwierige Anlaute dr – tr (4)	54
	51. Strategien anwenden – Anlaute (5)	55
<i>Schwierige Laute</i>		
	52. x -Laute (x) (1)	56
	53. x -Laute (chs) (2)	57
	54. x -Laute (cks, gs) (3)	58
	55. Strategien anwenden x -Laute (4)	59
	56. qu -Laute (1)	60
	57. qu -Laute (2)	61
	58. Schwierige Anlaute ver (1)	62
	59. Schwierige Anlaute vor (2)	63
	60. Merkwörter mit v (3)	64
	61. Strategien anwenden v – vor – ver (4)	65
<i>das – dass</i>		
	62. das – dass (1)	66
	63. das – dass (2)	67
	64. das – dass (3)	68
	65. Strategien anwenden das – dass (4)	69
<i>Groß- und Kleinschreibung</i>		
	66. Groß- und Kleinschreibung (1)	70
	67. Groß- und Kleinschreibung (2)	71
	68. Groß- und Kleinschreibung (3)	72
	69. Groß- und Kleinschreibung (4)	73
	70. Groß- und Kleinschreibung (5)	74
	71. Trimino: Nomen – Endungen (6)	75
	72. Groß- und Kleinschreibung von Verben (7)	77
	73. Groß- und Kleinschreibung von Verben (8)	78
	74. Groß- und Kleinschreibung von Adjektiven (9)	79
	75. Groß- und Kleinschreibung von Zeitangaben (10)	80
	76. Strategien anwenden: Groß- und Kleinschreibung (11)	81
	77. Strategien anwenden: Groß- und Kleinschreibung (12)	82
	78. Strategien anwenden: Groß- und Kleinschreibung (12)	83

AB = Arbeitsblatt

Bestell-Nr.

Der Rechtschreib-Silben-Lotse, Schülerarbeitsheft, 84 S., vierf., Gh

140-94

Der Rechtschreib-Silben-Lotse, Lösungen, 28 S., Gh

140-95

www.mildenerger-verlag.de/454

Verlorene Kapitäne

Jedes Wort besteht aus mindestens einer Silbe. So, wie ein Schiff ohne Kapitän nicht fahren darf, so braucht jede Silbe einen Selbstlaut (Vokal).

a e i(e) o u ö ö ü oder **au öu eu aei**

1. Im folgenden Text sind die Selbstlaute (Vokale) herausgefallen. Sie stehen hinter dem jeweiligen Satz. Setze sie an der richtigen Stelle.

S_g_lsch_ff

D_s_W_t_t_r_st sch_n.

D_r_W_nd_bl_st_tw_s.

W_r_l_f_n_ns_f_r.

S_g_lsch_ff_kr_z_n_m_W_nd.

S_sp_l_n_m_t_d_n_W_l_l_n.

n_Fr_z_t_k_p_t_n_gr_Bt_ns.

W_r_w_n_k_n_z_r_ck.

n_nd_r_r_w_rft_d_n_nk_r.

r_r_d_rf_ns_f_r.

W_r_k_mm_n_m_rg_n_w_d_r.

2. Setze die Silbenbögen.

Falsche Mannschaft

Um ein Wort beim Lesen richtig zu verstehen, muss man es richtig betonen.

Bergelstern → **Bergelstern**

1. Suche hier die richtige Einteilung und setze die Silbenbögen darunter.
2. Schreibe das Wort nun silbenweise mit 2 Farben auf.

Schweinebröten

Zwergamseln

Kellerassel

Autopreise

Granatapfel

Bilderalbum

Büroschreiber

Reisekleider

Brauseflasche

Fotokleber

Nilkrokodil

Verlorene Boote

Hier fehlt ein Silbenboot.

Schrankre → Schranktüre

Suche die fehlende Silbe und schreibe das Wort auf. Setze Silbenbögen darunter.

Gelö_wagen

Os_kerze

Schlüs_anhänger

Tank_le

Kö_kuchen

Lampen_me

Halte_nal

Sonnenbril_

Zau_hüte

Blumen_ten

Kin_stube

Fehlende Silben:

ber der de kas se sel schir sig stel te ter

Den Abschluss jeder Einheit bildet die Anwendung der hierbei gelernten Strategien in einem motivierenden Lesetext. Mittels 4 Symbolen können die darin enthaltenen Aufgaben gelöst werden. Nur so wird sichergestellt, dass deren Übertragung auf fremde Texte letztendlich auch gelingt.

Silben einsetzen

Versuche die fehlenden Silben herauszufinden.

Olympische Spiele

Die ers_ Olympischen Spiele fan_ im Jahre 776 v. Chris_ statt. Die _zige Disziplin war damals der Stadionlauf der Mön_ über eine Länge von 192 Metern. Ab den 15. Olym_schen Spielen muss_ alle Teilnehmer nackt an_ten. Frauen durf_ von nun an nur noch _schauen, wenn sie unverhe_ tet waren, _sonsten wurden sie mit dem Tod _ Später kamen noch weitere Diszi_nen wie Langlauf, Boxkam (Diskuswerfen, Weitsprung, Speerwurf, Ringkampf, Lau_). Fa und ver_dene Wagen_nen hinzu. In der Regel fan_d Olympischen Spiele alle vier Jahre statt. Der römi_ Kaiser Ne_ Jahre 65 n. Christus die Spiele um 2 Jahre verlegten _sen, und daran_zunehmen. Er siegte in at_ 6 teilge_menen Dis_ plinen. Für fast 1500 Jahre ruh_ die Spiele bis durch fran_sischen Baron Coubertin im Jahre 1896 die ersten O_ Spiele der Neuzeit in Athen stattfand_.

Strategien anwenden bb-pp-dd-tt-gg (5)

Setze die richtigen dd-tt-bb-pp-gg-Laute mit Hilfe der Strategien ein. Achtung: 4 Wörter werden nur mit einem Buchstaben ergänzt.

Schme_ erlinge

Bereits bevor die Dinosaurier ihre große Zeit ha_ en, flogen und kro_ en. Schme_erlinge auf der Erde umher. Sie sahen unseren heutigen Mo_ en sehr ähnlich. Es gibt ca. 138 000 Arten - do_ all_ so viele wie Spinnenarten. Die größte Flügelspannweite hat der Eulentalter mit bis zu 32 Zentimetern. Ein Männchen kann ein Weibchen über mehrere Klime_ er riechen. Nach der Paarung kle_ t das Weibchen bis zu 1500 Eier auf die Unterseite eines Bio_ es. Daraus schlüpft eine Raupe, welche am Tag etwa ein Salobla_ kro_ ert. Hat sie genug gefressen, verpu_ t sich die Rau_ e. Nach der Verwandlung platzt der Kokon auf. Der Schme_erling pumpt Blut in seine zerki_ erten Flügel und breitet sie aus. Bei Berührung gehen diese sehr leicht kapu_ da sie aus winzigen Schu_ en bestehen. Einige Arten überwintern bei uns in Mi_ eiruropa in alten Holzschu_ en oder tarnen sich als Knospen auf Weiden oder Pa_ ein. Andere flo_ ern Tausende von Kilometern aus Afrika zu uns. Sie legen dabei Eta_ en von 25 Kilometern pro Tag zurück.

Strategien anwenden Anlaute (5)

Setze bei ① dr - tr, bei ② bl - pl, br - pr, bei ③ gl - kl, gr - kr ein. Achte auf die Groß-/Kleinschreibung.

③ **oßkamele**

Das einhöckrige ①_omedar kommt in Asien und Nordafrika vor. Sein Name bedeutet Läufer. Es kann mit bis zu 60 kmh vor einer ①_ehenden Galch davonlaufen und ist damit schneller als ein Rennpferd. Etwas ①_äger bewegt sich das ①_ampeller fort, welches in den Wüsten- gebieten Asiens ver ②_eitet ist. Kamele werden bis zu 2,5 m ③_oß und bis 1000 kg schwer. Sie haben meist ein ②_äures, ③_äuses Fell und ③_eine Ohren. Nach einer ①_ogzeit von 13 Monaten ②_ingt ein Kamel ein Junges auf die Welt. Sie sind ②_imo an das Leben in ③_ocken Gebieten angepasst. Auf dem ③_ühenden Sandboden bilden ihre gepolsterten Sohlen eine ②_eite Auflage, welche ein Einsinken in den weichen Unter ③_und verhindert. Als Nahrung dienen ihnen ③_üter, ③_üser und ②_üßer von dornigen Büschen. Kamele können bis zu 2 Wochen ohne Wasser zu ①_inken auskommen. Sie haben ovale ②_utkörperchen, mit deren Hilfe sie das Wasser speichern können. Wätern sie Wasser, rennen sie ②_indings drauflos und ①_inken bis zu 150 l Wasser auf einmal.

Der Einsatz dieses Arbeitsheftes hat sich in LRS-Förderkursen ebenso bewährt wie im herkömmlichen Rechtschreibunterricht. Besondere Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Das Heft kann im Unterricht wie auch zu Hause von Eltern eingesetzt werden.

Das Übungsheft Lesen 5 bis 8

Lesetraining und Leseverständnis

von Sabine Stehr

Flüssig lesen zu können und dabei Textinhalte wirklich zu erfassen, ist eine der wichtigsten Schlüsselqualifikationen, die in der Grundschulzeit erworben wird. Oft können jedoch die Lesefertigkeiten auch bei Schülerinnen und Schülern der Klasse 5 und 6 noch verbessert werden.

Die Hefte der Reihe **Übungsheft Lesen** führen die Schülerinnen und Schüler in **kleinen Schritten** heran, **das genaue Lesen, das Erfassen von Inhalten und die gezielte Entnahme von Information** zu trainieren. Mit viel Spaß wird Lesekompetenz aufgebaut und vertieft.

- Kurze spannende Erzähltexte
- Altersgerechte Sachtexte, Anleitungen, Berichte
- Nicht-lineare Texte (Übersichten, Grafiken ...)
- Kleinschrittige Anleitungen zur Texterarbeitung und zum Textverständnis:
 - Schritt 1: Überblick verschaffen
 - Schritt 2: Unbekannte Wörter klären
 - Schritt 3: Worum geht es genau?
 - Schritt 4: Mit dem Text arbeiten

Die Schülerinnen und Schüler finden auf jeweils vier Seiten eine übersichtliche, in sich geschlossene Lerneinheit, die aus einem Text und verschiedenen dazugehörigen Aufgaben besteht. Dabei ist der Text manchmal eine längere Texteinheit zu Beginn, manchmal aufgeteilt in kleinere Lese-Portionen über das Kapitel verteilt.

NEU!



Fliegende Hühner beim Sportfest

Beim Sportfest der 5. Klassen am 7. Juli wurde dieses Jahr ein ganz verrücktes Sportart ausprobiert. Statt wie sonst Fußball zu spielen, trainieren die Schüler der 5. Klassen im Gummihühnergolf gegeneinander an. Gummihühnergolf ist ein Teamspiel, das die Sportarten Baseball, Golf und Volleyball vereint. Auf der großen Wiese hinter der Schule war es die Aufgabe der Fünftklässler, ein Gummihuhn mit Beerenstielen über einen Parcours zu schlagen. Dabei ging es an zahlreichen Hindernissen vorbei. Das Team, das die wenigsten Schläge ins Ziel benötigt, gewann. Gezählt wurde jeder Schlag von einem am Bo-

den liegenden Huhn aus. Befand sich das Gummihuhn erst einmal in der Luft, durften alle Spieler eines Teams aber beliebig oft weiterschlagen, ohne dass es zählt. Diese sogenannte Volley-Erweiterung ging nicht in die Wertung ein. Die Teams bestanden aus jeweils vier Spielern, immer zwei Jungen und zwei Mädchen. Erfinden hat diese Sportart Diplomatschulstabschef Christoph Sonntag. Als er erfuhr, dass es ein Spiel gibt, bei dem Gummihühner jongliert werden, war er begeistert und entwickelte daraus eine eigene Sportart. Mittlerweile ist Gummihühnergolf so beliebt, dass es seit 2012 Deutsche Meisterschaften gibt.



Schritt 1 Überblick verschaffen

☒ Fülle den Lückentext aus.

In diesem _____ (Textart) geht es um das _____ der _____. bei dem dieses Jahr _____ gespielt wurde.

22

Zusammenfassen von Inhalten

Schritt 2 Unbekannte Wörter klären

☒ Was bedeutet „Parcours“? Schlage nach. Trage stichpunktartig ein.

Schritt 3 Worum geht es genau?

☒ Der Text ist in vier Abschnitte unterteilt. Welche Fragen werden in Abschnitt 1 beantwortet? Kreise ein.

Wer spielt? Warum? Wo? Was? Wann?

☒ Welche Informationen finden wir in welchem Abschnitt? Verbinde richtig. Achtung: Mehrere Verbindungen sind möglich.

- | | |
|--|-------|
| Erfinder des Gummihühnergolfs wird genannt | _____ |
| Ort der Veranstaltung | _____ |
| Erklärung, was Gummihühnergolf ist | _____ |
| Entstehung von Gummihühnergolf | _____ |
| Spielregeln | _____ |
| Erklärung, wie sich die Teams zusammensetzen | _____ |

☒ In welcher Textzeile steht, was früher auf den Sportfesten gespielt wurde? Zeile: _____

Schritt 4 Mit dem Text arbeiten

☒ Lies genau und kreuze den richtigen Satz an.

- Die Fünftklässler haben beim diesjährigen Sportfest eine ganz verrückte Sportart ausprobiert.
- Die Fünftklässler haben beim diesjährigen Sportfest eine ganz verrückte Sportart ausprobiert.
- Die Fünftklässler haben beim diesjährigen Sportfest eine ganz verrückte Sportart ausprobiert.

Wortschatzarbeit, Inhalte richtig zuordnen, genau lesen

23

Das Übungsheft Lesen 5

Je 64 S., vierf., Gh, 17 x 24 cm, mit Stickerbogen und Lösungsheft (16 S.)

Bestell-Nr.

Das Übungsheft Lesen 5

5401-72

Das Übungsheft Lesen 6

6401-72

Das Übungsheft Lesen 7, ET: 10/2020

7401-72

Das Übungsheft Lesen 8

8401-72

www.mildenberger-verlag.de/192

Lese- und Lernprofi 5 und 6

Sinnerfassend lesen lernen

von Christa Koppensteiner

**Klasse 5 und 6:
blau/rot silbiiert**

Die **Lese- und Lernprofi**-Hefte sind ideal

- zum **kontinuierlichen Aufbau des Leseverständnisses**,
- zur **Förderung der Lesemotivation**,
- zum **Aufbau eines Grundwortschatzes**,
- zur **Vermittlung von Lesespaß und Lernfreude**.

Beide **Lese- und Lernprofi**-Bände sind Verbrauchsmaterial. Zu jedem gibt es einen **Lehrerkommentar**, der neben den **Lösungen zu den Aufgaben** allgemeine Informationen zum Thema Lesen sowie eine **Vielzahl konkreter Hinweise** für die Umsetzung der **Übungen im Unterricht** enthält.



Klasse 5 und 6 in zwei Versionen Ohne Silbierung


Erzählttexte lesen

Übung 11

Lern Tipp
Lies dir schwierige Textabschnitte laut vor! Dadurch verstehst du sie besser.

Der Hauptgedanke eines Textes entspricht dem Thema, um das es im Text geht. Er ist also die wichtigste Aussage im Text. Neben- bzw. Detailinformationen beziehen sich häufig auf den Hauptgedanken. Oft beschreiben und erklären sie den Hauptgedanken durch Beispiele genauer. Nicht immer beziehen sich alle Nebeninformationen auf den Hauptgedanken.


Eskimos
Die Eskimos haben gelernt, mit frostiger Kälte, kargem Pflanzenwuchs, zugefrorenem Meer, häufigem Nebel und beinahe ohne Holz zu leben. Nur mit dem, was die Natur ihnen bot, brachten sie es fertig, alle ihre Bedürfnisse zu befriedigen. Der Seehund lieferte ihnen Fleisch und Fett zur Nahrung, Felle für die Kleidung, Tran für Licht und Beheizung. Sehnen zum Nähen und Knochen für Waffen und Werkzeuge. Besonders wichtig war der Schutz gegen die Kälte, deshalb nähten die Frauen warme Kleidungsstücke aus Seehundfell.



1. Was ist der Hauptgedanke in diesem Text?
2. Nenne zwei Neben- bzw. Detailinformationen.

Lern Tipp
Das Hauptgedanken eines Textes erkennst du häufig an der Überschrift.

Das Ohr
Das Ohr kann die unterschiedlichsten Geräusche wahrnehmen, von leiser Musik bis zum Discosound. Der größte Teil des Ohrs befindet sich innen im Kopf. Die Ohrmuschel leitet den Schall ins Ohr. Der Schall durchwandert als Schwingung das Ohr bis zur Schnecke. Das geht so: Die Ohrmuschel leitet den Schall ins Ohr. Die Schallwellen bringen das Trommelfell zum Schwingen. Die Schwingungen wandern über die Gehörknöchelchen weiter zum flüssigkeitsgefüllten Innenohr. Wenn sie die Schnecke erreicht haben, geht von dort eine Meldung ans Gehirn.



68 Lese- und Lernprofi 5

Mit Silbierung blau/rot


Erzählttexte lesen

Übung 11

Lern Tipp
Lies dir schwierige Textabschnitte laut vor! Dadurch verstehst du sie besser.

Der Hauptgedanke eines Textes entspricht dem Thema, um das es im Text geht. Er ist also die wichtigste Aussage im Text. Neben- bzw. Detailinformationen beziehen sich häufig auf den Hauptgedanken. Oft beschreiben und erklären sie den Hauptgedanken durch Beispiele genauer. Nicht immer beziehen sich alle Nebeninformationen auf den Hauptgedanken.


Eskimos
Die Eskimos haben gelernt, mit frostiger Kälte, kargem Pflanzenwuchs, zugefrorenem Meer, häufigem Nebel und beinahe ohne Holz zu leben. Nur mit dem, was die Natur ihnen bot, brachten sie es fertig, alle ihre Bedürfnisse zu befriedigen. Der Seehund lieferte ihnen Fleisch und Fett zur Nahrung, Felle für die Kleidung, Tran für Licht und Beheizung. Sehnen zum Nähen und Knochen für Waffen und Werkzeuge. Besonders wichtig war der Schutz gegen die Kälte, deshalb nähten die Frauen warme Kleidungsstücke aus Seehundfell.



1. Was ist der Hauptgedanke in diesem Text?
2. Nenne zwei Neben- bzw. Detailinformationen.

Lern Tipp
Den Hauptgedanken eines Textes erkennst du häufig an der Überschrift.

Das Ohr
Das Ohr kann die unterschiedlichsten Geräusche wahrnehmen, von leiser Musik bis zum Discosound. Der größte Teil des Ohrs befindet sich innen im Kopf. Die Ohrmuschel leitet den Schall ins Ohr. Der Schall durchwandert als Schwingung das Ohr bis zur Schnecke. Das geht so: Die Ohrmuschel leitet den Schall ins Ohr. Die Schallwellen bringen das Trommelfell zum Schwingen. Die Schwingungen wandern über die Gehörknöchelchen weiter zum flüssigkeitsgefüllten Innenohr. Wenn sie die Schnecke erreicht haben, geht von dort eine Meldung ans Gehirn.



68 Lese- und Lernprofi 5

Lese- und Lernprofi 5: Sachtexte bearbeiten

Normalausgabe

Lese- und Lernprofi 5, Schülerarbeitsheft, 112 S., vierf., Br
Lese- und Lernprofi 6, Schülerarbeitsheft, 112 S., vierf., Br

Bestell-Nr.

5406-20
6406-20

Silbiierte Ausgabe

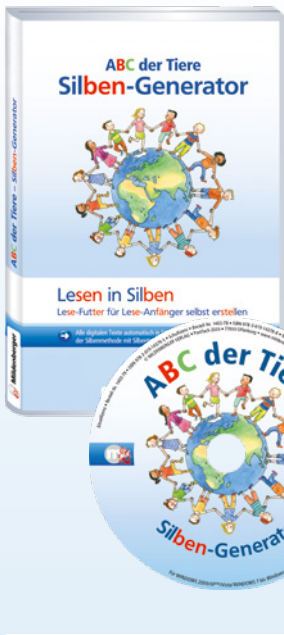
Lese- und Lernprofi 5, Schülerarbeitsheft, 112 S., vierf., Br
Lese- und Lernprofi 6, Schülerarbeitsheft, 112 S., vierf., Br

5406-40
6406-40

Lehrerkommentar mit Lösungen für beide Versionen

Band 5: 32 S., Gh
Band 6: 32 S., Gh

5406-21
6406-21



ABC der Tiere · Silben-Generator

So lernen alle Kinder leichter und schneller lesen und schreiben: mit der farbigen Markierung der Sprechsilben nach der Silbenmethode mit Silbentrenner® von **ABC der Tiere**. Mithilfe des **Silben-Generators** können Sie nun jeden Text, der digital vorliegt, mit wenigen Klicks in einen Lesetext mit farbigem Silbentrenner umwandeln.

Die Vorteile im Überblick

- Beliebige, in digitaler Form vorliegende Texte werden automatisch in Sprechsilben nach der Silbenmethode mit Silbentrenner® umgewandelt.
- Die Texte können am Bildschirm für Lese- und Schreibübungen eingesetzt werden.
- Sie können eigene Texte (.txt oder .rtf) in den Silben-Generator laden. (Jeder digitale Text kann als .txt-Datei gespeichert werden.)
- Die Texte können exportiert werden: als Ausdruck, als .pdf oder als .rtf (.rtf-Dateien können in Word® geöffnet und bearbeitet werden.)
- Die Farbe der Silbierung kann geändert werden: blau / rot oder schwarz / grau.
- Anhand zahlreicher Optionen können Ton, Schrift und Farbe sowie weitere Einstellungen verändert werden.
- Bei der Installation unterstützt Sie der Installationsassistent.
- Die Markierung der Silben kann individuell verändert werden.

Kostenlose Demo-Version

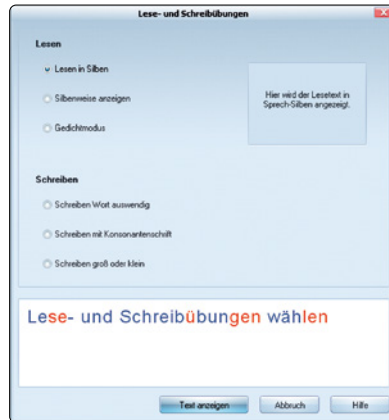
In der Demo-Version können alle Funktionen getestet werden. Es kann nur eine begrenzte Textmenge geladen werden und die Lesetexte können nicht exportiert werden.
www.mildenberger-verlag.de/510



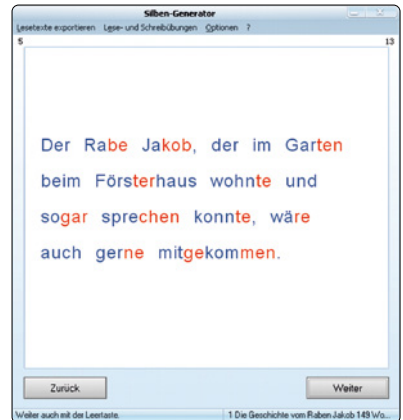
Vorlage

Lesetext in Sprechsilben

Systemvoraussetzungen:
 Windows 2000 / XP / Vista™ / Windows 7 – 10 (empfohlen ab 800 MHz Prozessorleistung), ab 128 MB RAM, 80 MB freier Speicherplatz auf der Festplatte, Grafikauflösung 800x600 Pixel bei 16-Bit, CD-ROM-Laufwerk, Soundkarte



Lesen- und Schreibübungen wählen



Lesübung: Lesen in Silben.
 Es wird immer ein Satz angezeigt.

ABC der Tiere – Silben-Generator , Lesefutter für Lese-Anfänger selbst erstellen CD-ROM in DVD-Box, Booklet 16 S.	Bestell-Nr. 1403-79
Einzellizenz , Installation auf einem Computer	1403-78
Schullizenz , Installation auf allen Schul-PCs	1403-78
Netzwerklicenz , Installation auf allen Schulservern/-PCs	1403-76

www.mildenberger-verlag.de/510

Buch+

Lesetexte für leseungeübte Schülerinnen und Schüler ab Klasse 5

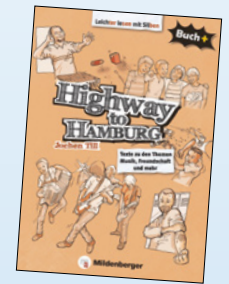
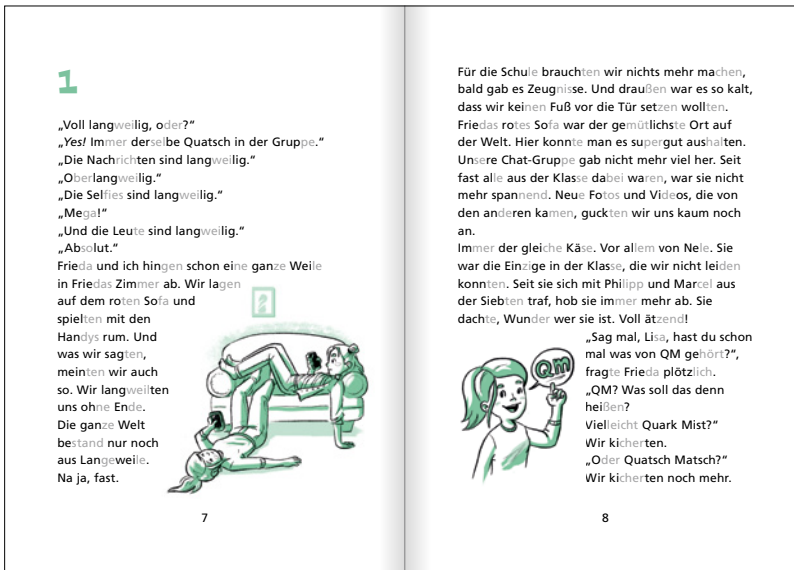
Herausgeberin des Schülermaterials: Ulrike Schuldes
Herausgeberin des Lehrermaterials: Birgitta Reddig-Korn

Buch+ sind Lesetexte für leseungeübte Schüler ab Klasse 5. Die Bücher der Reihe **Buch+** erreichen die Schüler über starke Themen, die in gut geschriebenen Texten verarbeitet werden. Zu jedem Band steht differenziertes Unterrichtsmaterial für die Lehrer zur Verfügung.

Jeder Band enthält mehrere unabhängige Texte zum selben Thema:

- Einen abgeschlossenen Jugendroman (ca. 60 Seiten) mit Illustrationen
- Verschiedene kurze Texte zum Thema
- Übungen zum sinnerfassenden Lesen

Band 3: Ins Netz gegangen



- Gut lesbare Schrift, Silbierung, zielgruppengerechtes Layout
- Einfache Sprache, kurze Kapitel und Cliffhanger als Anreiz zum Weiterlesen
- Zahlreiche auflockernde visuelle Elemente (Fotos, Illustrationen, Schaubilder)
- Texte unterschiedlicher Länge zum gleichen Thema

Band 1: Highway to Hamburg, Texte zum Thema Musik, Freundschaft und mehr

Schülerbuch, 128 S., vierf., Br, 15,2 x 21,5 cm

Unterrichtsmaterial mit Kopiervorlagen, 48 S., Gh

Bestell-Nr.

540-20

540-21

Band 2: Zack und die Sache mit Benni, Texte zum Thema Mobbing, echte Freunde und mehr

Schülerbuch, 128 S., vierf., Br, 15,2 x 21,5 cm

Unterrichtsmaterial mit Kopiervorlagen, 48 S., Gh

540-22

540-23

Band 3: Ins Netz gegangen, Texte zum Thema Social Media, Freundschaft und mehr

Schülerbuch, 96 S., vierf., Br, 15,2 x 21,5 cm

Unterrichtsmaterial mit Kopiervorlagen, 48 S., Gh

540-24

540-25

Band 4: Der Kick zur Freundschaft, Texte zum Thema Wettkampf, Freundschaft und mehr

Schülerbuch, 96 S., vierf., Br, 15,2 x 21,5 cm

Unterrichtsmaterial mit Kopiervorlagen, 48 S., Gh

540-26

540-27

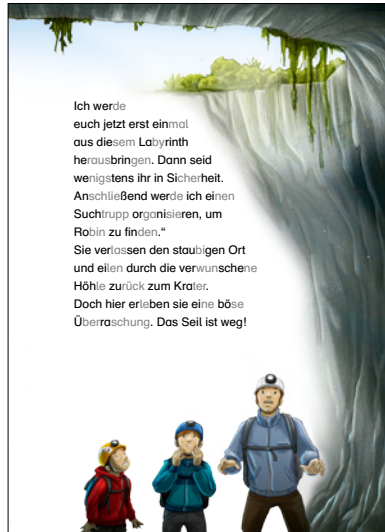
www.mildenberger-verlag.de/630

Leserabe – 3. Lesestufe

Leseförderung bis Klasse 6

von Fabian Lenk, Katja Reider, THILO, Thea Schwarz, Manfred Mai

Die 3. Lesestufe der erfolgreichen Leserabe-Reihe wendet sich in Inhalt und Sprache an ältere Kinder. Der farbige Silbentrenner in Schwarz/Grau unterstützt das Lesen unauffällig – aber genauso wirksam wie in Blau/Rot in Lesestufe 1 und 2.



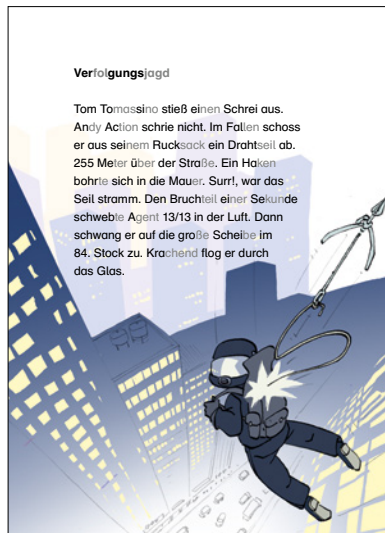
Ich werde euch jetzt erst einmal aus diesem Labyrinth herausbringen. Dann seid wenigstens ihr in Sicherheit. Anschließend werde ich einen Suchtrupp organisieren, um Robin zu finden.* Sie verlassen den staubigen Ort und eilen durch die verwunschene Höhle zurück zum Krater. Doch hier erleben sie eine böse Überraschung. Das Seil ist weg!

aus Im Labyrinth der Finsternis



„Ich hab's!“, rufe ich aus. „Leute, wenn wir Glück haben, gibt's ein Foto von dem Diebstahl!“
 Majas Augen werden groß wie Teelassen. „Ein Foto? Wieso?“
 Ich kann kaum sprechen vor Aufregung. „Erinnerst du dich an dieses ältere Liebespaar? Der weißhaarige Typ, der seine Frau vor dem Brunnen fotografiert“

aus Ein Fall für die Kichererbsen



Verfolgungsjagd
 Tom Tomassino stieß einen Schrei aus. Andy Action schrie nicht. Im Fallien schoss er aus seinem Rucksack ein Drahtseil ab. 255 Meter über der Straße. Ein Haken bohrte sich in die Mauer. Surre!, war das Seil stramm. Den Bruchteil einer Sekunde schwebte Agent 13/13 in der Luft. Dann schwang er auf die große Scheibe im 84. Stock zu. Krachend flog er durch das Glas.

aus Agent Andy Action



„Die ist unschlagbar“, sagt Sophie. „Wer ist das?“, fragt Lena. „Nancy“, antwortet Sophie. „Sie kommt aus England und ist seit diesem Schuljahr in unserer Klasse.“
 „Hey! Was gibt's?“, fragt Nancy. „Lies mal!“, sagt Sophie und zeigt auf den Aushang. Während Nancy liest, wird sie von den anderen beobachtet.“

aus Leute, ich werd' Superstar

Lesestufe 3 – je 59 S., vierf., FeEbd, 17,5 x 21 cm

Bestell-Nr.

Band 1: Im Labyrinth der Finsternis	1404-80
Band 2: Ein Fall für die Kichererbsen	1404-81
Band 3: Agent Andy Action	1404-82
Band 4: Die Girls vom Gruselinternat	1404-83
Band 5: Leute, ich werd' Superstar!	1404-84

www.mildenerger-verlag.de/776

kurz | gut | silbiert – leichter lesen mit Silben

Lesetexte ab Klasse 5

von Kalle Herges und Nicki Herges

Melwin und Sahin erleben ein ungewolltes Abenteuer, als sie bei der Hafensrundfahrt mit ihrer Klasse bei stürmischer See fast vom Deck gefegt werden; Tjara begegnet in ihrem Urlaub einem leibhaftigen Tiger und Julie erlebt ihren ersten Kuss, bei dem alles ganz anders verläuft, als sie es sich vorgestellt hat.

Egal ob Schule, Sport, die erste Liebe oder die großen und kleinen Sorgen – in **kurz|gut|silbiert** werden Geschichten erzählt, die junge Jugendliche interessieren, die sie selbst erlebt haben oder selbst gern erleben würden. Alle Texte sind in einer frechen, liebenswürdigen und altersgruppengerechten Sprache verfasst.

Jeder Band enthält abgeschlossene, spannende Kurzgeschichten, die sich immer um ein Thema drehen. Die Länge der Texte und das sprachliche Niveau sind so gestaltet, dass selbst schwache Leserinnen und Leser nicht überfordert werden. Außerdem sind Multiple-Choice-Fragen zu jeder Geschichte enthalten, die das Leseverständnis abfragen. Passende Sachtexte zu jeder Geschichte machen jeden Band aus der Lesebuchreihe **kurz | gut | silbiert** einfach zu einer runden Sache.

- Ab Klasse 5
- Gut für schwache Leser
- Mehrere Kurzgeschichten pro Band
- Multiple-Choice-Fragen zu jeder Geschichte
- Ein Sachtext zu jeder Geschichte mit Fotos
- Alle Geschichten wunderschön von unterschiedlichen Künstlern illustriert



I Fragen zur Geschichte

Versuche die folgenden Fragen zu beantworten. Wenn du die richtigen Antwortbuchstaben auf einem Blatt notierst, bekommst du das Lösungswort.

1. Das Wort „**Rettungswolf**“ besteht aus zwei Bestandteilen, die sich beißen. Irgendetwas passt nicht so richtig.
A Der letzte **Rettungswolf** der **bayerischen** Rettungsstaffel ist 2010 in **Rente** gegangen. Es gibt also **gar keine** **Rettungswölfe** mehr.
W Bei einem **Wolf** denken die meisten **Menschen** nicht an **Rettung**, sondern an **Gefahr**.
D Einen **Rettungswolf** gibt es nur im **Märchen** „**Rotkäppchen**“, sonst nicht.
K **Wölfe** **retten** nicht, **nein**, sie lassen sich **gerne** **retten** und **liegen** **dann** **ganz** **gechillt** im **Rettungswagen**.
2. **Warum** hat der **Autor** dem **Klassenlehrer** wohl den Namen „**Lups**“ **gegeben**?
O **Lups** ist eine **Kurzform** von **Lupus**. **Lupus** kommt aus dem **Lateinischen** und heißt **Wolf**. **Deshalb** passt dieser **Name** **gut** zur **Geschichte**.
M **Kalle Herges** hatte früher selbst einmal einen **Klassenlehrer** namens **Lothar**, genannt **Lollo**, **Lups**.

13

IV Wissenswertes über Wölfe

Bist du ein **Leitwolf** oder heulst du mit den **Wölfen**?
Kommst du **gar** aus **Wolfsburg** und heißt dazu noch **Wolfgang**?



Wohl eher nicht, aber wie auch immer:
Der **Wolf** ist ein **faszinierendes** **Tier**.
Er gilt als **Stammvater** aller **Hunderassen**.
Wir **begegnen** ihm in **Redensarten**, in **Märchen**, die **sieben** **Geißlein** und **Rotkäppchen** **lassen** **grüßen**, in **Fabeln** oder **neuerdings** **tatsächlich** auch in **freier** **Wildbahn**.

Da kann es nicht schaden, das ein oder andere über ihn zu wissen. Hier nun also ein paar kurze Informationen, damit du den **Wolf** im **Schafspelz** **enttarnen** kannst:
Lange Zeit wurde der **Wolf** (*canis lupus*) **gejagt** und **galt** in **Europa** fast schon als **ausgestorben**. Doch in den **letzten** **Jahren** hat sich das **geändert**. **Mittlerweile** **geht** **man**

16

kurz | gut | silbiert – leichter lesen mit Silben

vierf., FeEbd, 15,2 x 21,5 cm

Band 1: Tierische Helden – 7 Geschichten, 128 S.

Band 2: Coole Freundschaften – 6 Geschichten, 120 S.

Band 3: Unglaublich und fabelhaft – 6 Geschichten, 120 S.

Bestell-Nr.

540-30

540-31

540-32

www.mildenberger-verlag.de/631

SuperStars – Sachtexte

Lesetexte mit dem farbigen Silbentrenner von ABC der Tiere

SuperStars sind interessante Sachtexte für Klasse 2 bis 6. Egal ob historische Themen wie **Erik der Rote** oder technische Hintergründe wie in **Raumstationen**: Die Texte sind immer spannend, kindgerecht und mit tollen Bildern ergänzt. Die ansprechend aufbereiteten Sachthemen können für viele Kinder eine neue Motivation zum Lesen sein. Mit dem farbigen Silbentrenner können SuperStars von Klasse 2 für leistungsstarke bis Klasse 6 für leistungsschwächere Kinder eingesetzt werden.

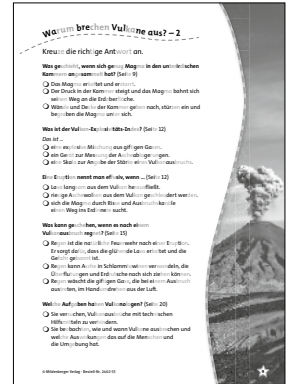
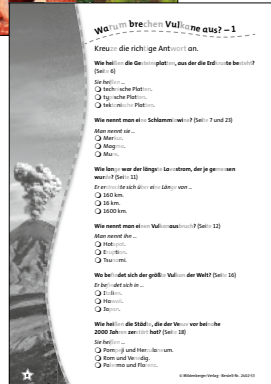
SuperStars sind in der Textmenge differenziert:

- = 1 500 Wörter
- = 2 000 Wörter
- = 2 500 Wörter

Arbeitsblätter zu den SuperStars, Teil 1 zu Band 1 – 10

von Stephanie Oelschlegel

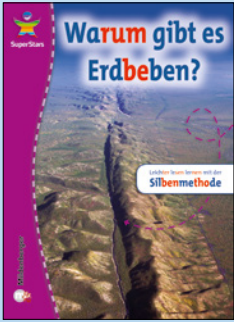
Diese Kopiervorlagen beinhalten zu jedem SuperStars-Band Multiple-Choice-Fragen in drei Schwierigkeitsstufen zur Differenzierung, die das Leseverständnis abfragen, einen Lesepass für alle zehn Bände der ersten Reihe der SuperStars und Lösungen.



Arbeitsblätter zu **Warum brechen Vulkane aus?** Niveau 1 und 3

Band 1 – 10, vierf., Br, 16,7 x 22,8 cm	Bestell-Nr.
Warum brechen Vulkane aus? , 24 S.	2402-40
Schützt unseren Regenwald , 24 S.	2402-41
Regen, Hagel und Schnee , 24 S.	2402-42
Wie Ökosysteme funktionieren , 24 S.	2402-43
Unsere größten Erfindungen , 24 S.	2402-44
Unser Sonnensystem , 24 S.	2402-45
Warum verschwanden die Dinosaurier? , 24 S.	2402-46
Erneuerbare Energien , 32 S.	2402-47
Warum gibt es Erdbeben? , 32 S.	2402-48
Wie Flugzeuge fliegen , 32 S.	2402-49
Komplettbezug der Bestell-Nr. 2402-40 bis 2402-49	2402-50
Arbeitsblätter zu den SuperStars – Teil 1 zu Band 1 bis 10 , 48 S., KV, Lösungen, Spiralb.	2402-53

www.mildenberger-verlag.de/545





Arbeitsblätter zu den SuperStars, Teil 2 zu Band 11 – 20 von Stephanie Oelschlegel

3-fach
differenziert

Diese Kopiervorlagen beinhalten zu jedem SuperStars-Band Multiple-Choice-Fragen in drei Schwierigkeitsstufen zur Differenzierung, die das Leseverständnis abfragen, einen Lesepass für alle zehn Bände der zweiten Reihe der SuperStars und Lösungen.

aus Erik der Rote



Über Erik

Erik der Rote wurde um das Jahr 950 geboren. Schulen gab es damals noch nicht, deshalb lernte Erik – wie die meisten Menschen – nie lesen oder schreiben. Trotzdem schreiben die Wikinger ihre Geschichten nicht in Bücher. Dass es Erik gab, wissen wir, weil die Wikinger sein Leben und seine Taten unter dem Titel „Die Sage von Erik dem Roten“ mündlich überlieferten. Solche langen Geschichten wurden von Generation zu Generation weitergegeben und von Mund zu Mund, von Generation zu Generation weitergegeben. Aufgeschrieben wurde Erichs Sage erst im 14. und 15. Jahrhundert.

Runen
Das Wikinger Alphabet wurde im späten 2. Jahrhundert n. Chr. erfunden. Ursprünglich bestand es aus 24 Zeichen, die Runen genannt wurden.

Wikingersagen wurden normalerweise in langen kalten Nächten erzählt, in denen viel gegessen und getrunken wurde. Der Glaube und die Gerichte wurden in Gedichten und Liedern festgehalten.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24



Was sind Raumstationen?

Raumstationen sind bewohnbare Konstruktionen, die die Erde umkreisen oder sich auf einer ringförmigen Bahn um sie herum bewegen. Eine Raumstation kann mehrere Monate im All bleiben. Sie ermöglicht es Astronauten – oder Kosmonauten, wie sie in Russland genannt werden – im Weltraum zu leben. Astronauten führen wissenschaftliche Experimente durch und stellen in speziellen Laboratorien auf der Raumstation Forschungen an. Seit den 1970ern wurden viele Raumstationen in Betrieb genommen, wie die Mir, die „Skylab“ und die Internationale Raumstation.

Wissenschaftler nutzen Raumstationen, um herauszufinden, wie sich Pflanzen und Tiere im All verhalten.

Die Internationale Raumstation (ISS) kreist um die Erde.

Raumstationen erlauben es dem Menschen, im Weltraum zu leben und zu arbeiten.



aus Raumstationen

Band 11 – 20, vierf., Br, 16,7 x 22,8 cm	Bestell-Nr.
Tiere der Wüste, 24 S.	2402-20
Raumstationen, 24 S.	2402-21
Die großen Tierwanderungen, 24 S.	2402-22
Was sind Mumien?, 24 S.	2402-23
Tierische Selbstverteidigung, 24 S.	2402-24
Spezialeffekte im Film, 24 S.	2402-25
Spartacus der Gladiator, 24 S.	2402-26
Wie unser Gehirn funktioniert, 24 S.	2402-27
Erik der Rote, 24 S.	2402-28
Spinnen auf der Spur, 24 S.	2402-29
Komplettbezug der Bestell-Nr. 2402-20 bis 2402-29	2402-51
Arbeitsblätter zu den SuperStars – Teil 2 zu Band 11 bis 20, 48 S., KV, Lösungen, Spiralb.	2402-54





Lesetraining

Lesetraining speziell in der Hauptschule

ab Klasse 4

von Hans-Werner Hollbach

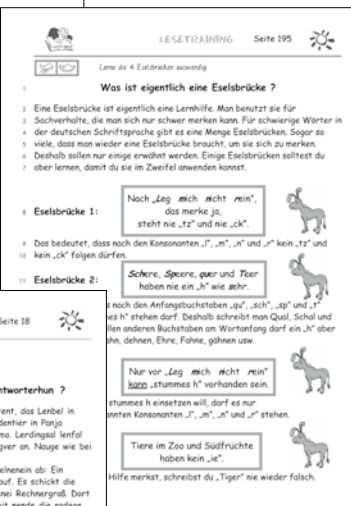
Ältere Schüler mit persistierenden Leseproblemen sind unterversorgt. Es fehlen Materialien, mit denen im Regel- und im Förderunterricht problemlos ein effizientes Lesetraining durchgeführt werden kann. Das liegt zum einen am Umfang der vorhandenen Texte (zu lang), an der Art der Texte (zu langweilig) und an der Aufbereitung (zu wenig Leseintensität: kein Zwang, den Text mit seinen Einzelheiten wirklich zu verstehen oder bearbeiten zu können).

Konkrete Trainingsmöglichkeiten

Die Grundlage bildet ein Leseaufbau, der sich zuerst mit der Sicherung des alphabetischen Lesens beschäftigt. Erst wenn das Wortlesen sicher gelingt, kann auch das Verstehen des Gelesenen funktionieren. Insofern ist anfangs der Textinhalt sekundär, rückt dann aber in den Vordergrund. Im Gegensatz zur Einzeltherapie sind in Klassen mit 20 bis 30 Schülerinnen und Schülern Differenzierungsmöglichkeiten stark eingeschränkt. Zudem sollte man realistisch genug sein, um zu wissen, dass ein häusliches Zusatztraining (Sonder-Lesetexte) für die Kinder mit besonders starken Leseproblemen an deren mangelnder Motivation scheitert. Insofern muss die überwiegende Arbeit in der Schule erledigt werden.

Konkrete Maßnahmen sind insbesondere:

- möglichst schnelles und richtiges Erlesen von Silbenteppichen und Signalgruppen-Sammlungen
- verfremdete Texte (vertauschte Silben) erst alphabetisch genau, dann berichtigt lesen; auch mit zusätzlichen oder falschen oder vertauschten Buchstaben
- einen Text, in dem einige Wörter durch unpassende Reimwörter ersetzt wurden, leserisch korrigieren
- veränderte Wortgrenzen leserisch berichtigen
- die falsche Reihenfolge von Wörtern im Satz leserisch wiederherstellen
- Original und Fehlertext miteinander vergleichen
- Texte mit Halbschriften leserisch bearbeiten
- Verfolgunglesen: Die Schüler lesen den Text, den die Lehrkraft mit Fehlern vorträgt, synchron mit und markieren die gehörten Fehler
- Lückentexte, die mit Wörtern einer Auswahl bestückt werden
- Texte, die bestimmte Wortarten beinhalten, leserisch „in Form“ bringen
- Texte mit veränderten Morphemen leserisch berichtigen
- Texte mit verschiedenen Rätseln, die nur über genaues Lesen gelöst werden können



Bestell-Nr.

Lesetraining, 264 S., Ringb., Protokolleinträge auf jeder Übungsseite

140-87

Lesetraining, 264 S., Ringb., mit allen Seiten als PDF-Dateien auf CD-ROM, Schullizenz*

140-88

* Daten können von allen Lehrkräften der Schule übernommen werden.

www.mildenerger-verlag.de/323

Training der Leseflüssigkeit

Lesetexte zur Verbesserung der Leseflüssigkeit und des Leseverstehens

Klasse 4 bis 8

von Hans-Werner Hollbach

Ziel dieses Bandes ist die Bereitstellung von motivierendem Lesematerial für das Lautlesetraining, das – systematisch eingesetzt in Tandems und Gruppen – der Förderung der Leseflüssigkeit und darüber hinaus der Verbesserung des Leseverstehens dient. Die meisten Texte gehen über eine Seite und bestehen aus durchschnittlich 300 Wörtern.

Die unterschiedlichen Leseinteressen von Jungen und Mädchen werden berücksichtigt. Für jeden Text wurde der Lesbarkeitsindex angegeben. Zu den Texten gibt es jeweils eine Seite mit abwechslungsreichen Verständnisaufgaben.

Einsetzbar sind die Texte im Deutsch- und Förderunterricht, in Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit.

Training der Leseflüssigkeit, 403 S. inkl. KV's, Ringb. **140-56**

Training der Leseflüssigkeit, 403 S. inkl. KV's, Ringb., mit CD-ROM, Schullizenz* **140-57**

* Daten können von allen Lehrkräften der Schule übernommen werden.

www.mildenberger-verlag.de/580

„Verkehrt ist doof!“

Ein Rechtschreibtraining für das bewusste Umgehen mit der Schriftsprache für rechtschreibschwache Kinder – Klasse 4 bis 8

von Hans-Werner Hollbach

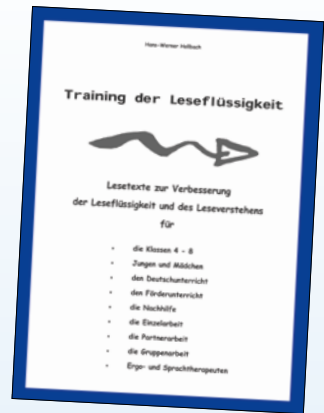
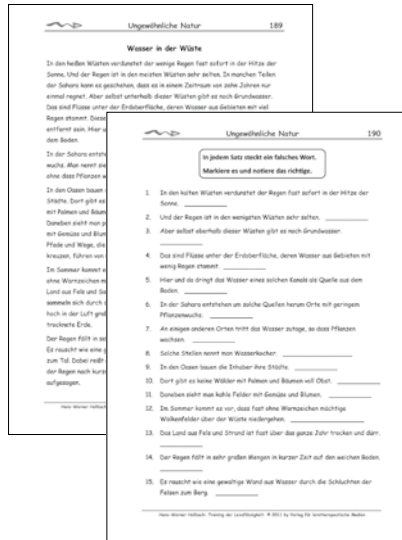
Ziel dieses Trainingsbandes ist es, ein Bewusstsein zu schaffen für den Aufbau und die Regelmäßigkeit unserer Schriftsprache vor dem Hintergrund der Probleme, die entstehen, wenn Kinder die Rechtschreibung nach dem Zufallsprinzip betreiben. Adressaten des Materials sind Schüler(innen) der Klasse 4, um Defizite vor dem Übergang an die Sekundarstufe I zu beheben und Schüler(innen) der folgenden Jahrgangsstufen, die schon vorher den Einstieg in eine gelingende Rechtschreibung verpasst haben. „Verkehrt ist doof!“ ist eine ideale Ergänzung zum „Lesetraining“ (siehe linke Seite).

„Verkehrt ist doof!“, 431 S., Ringb. **140-74**

„Verkehrt ist doof!“, 431 S., Ringb., mit CD-ROM, Schullizenz* **140-75**

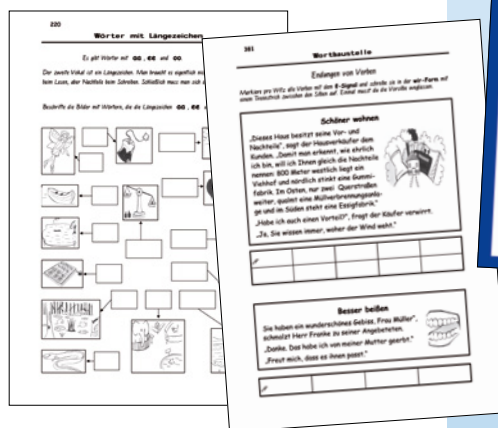
* Daten können von allen Lehrkräften der Schule übernommen werden.

www.mildenberger-verlag.de/594



Themenbereiche:

- Komisch bis interessant
- Helden – Götter – Fabelwesen
- Monster – Mega – Mini
- Redensarten
- Ungewöhnliche Natur
- Im Weltraum
- Beliebte Vierbeiner
- Sagen und Märchen
- Erzählung „Die zweite Kraft“



Bestell-Nr.



Hörtraining

Entwicklung der phonologischen Bewusstheit

ab Klasse 3

von Hans-Werner Hollbach

Reichhaltiges Material für Kinder mit Problemen beim Reimen, Speichern, Artikulieren, Verbinden, Analysieren und Ergänzen als Basis der Rechtschreibfähigkeit. Jedem dieser Bereiche ist ein eigenes Kapitel zugeordnet.

Aus dem Inhalt:

- Analyse: Bestimmen der Position von Lauten in Silben oder Wörtern; Erkennen von Unterschieden bei Lauten, Silben, Wörtern, Sätzen; Unterteilen von Wörtern in Silben (Hum-mel); Erkennen von Reimen
- Ergänzen als Fähigkeit, zu unvollständigen Wörtern oder Sätzen ein sinnbringendes Element hinzuzufügen
- Reimen als Fähigkeit, vor klanggleiche lautliche Einheiten sinntragende Laute oder Lautverbindungen zu setzen
- Speicherung und Reihenfolge von Lauten und Silben isoliert und in Wörtern sowie von Wörtern in Sätzen als weitere Basis für die anderen Teilfähigkeiten
- Artikulieren als Fähigkeit, die im Kurzzeitgedächtnis enthaltenen Lautinformationen verständlich auszusprechen
- Verbinden als Fähigkeit, aus einzelnen sprachlichen Elementen sinnvolle Wörter zu bilden

Bestell-Nr.

Hörtraining, 228 S., Ringb.,
Protokolleinträge auf jeder Übungsseite

140-86

www.mildenerger-verlag.de/275



Alles Banane

Material für die Lese- und Rechtschreibförderung auf phonologischer Basis

ab Klasse 1

von Meike Arends

Alles Banane ist geeignet für Kinder ab Klasse 1 mit Schwierigkeiten im Schriftspracherwerb. Das Material vermittelt mit vielfältigen Übungen den Aufbau der alphabetischen (phonologischen) Strategie. Durch den Einsatz von Grafiken haben die Arbeitsblätter einen hohen Aufforderungscharakter.

Aus dem Inhalt:

- Phonologische Bewusstheit
Reimen + Lautanalyse + Silbensegmentierung
- Wortstruktur „Mofa“
Konsonant + langer Vokal + Konsonant
- Wortstruktur „Blume“
Konsonantenhäufung + langer Vokal + Konsonant
- Wortstruktur „Tannen und Tanten“
Kurzer Vokal + Konsonantenhäufung / -dopplung
- Spiele mit Wörtern + Silben + Buchstaben

Bestell-Nr.

Alles Banane, 366 S. inkl. KVs, Ringb.

140-58

Alles Banane, 366 S. inkl. KVs, Ringb., mit CD-ROM, Schullizenz*

140-59

* Daten können von allen Lehrkräften der Schule übernommen werden.

www.mildenerger-verlag.de/140

Wer knackt die Nus(s)?

Ein Würfelspiel für Freiarbeit zur Vertiefung der Strategie des Ableitens und rhythmischen Verlängerns

Klasse 1 – 6

von Rainer Iwansky

Die Themen des Spiels: Konsonantenverdopplung nicht klingender Konsonanten; Konsonantenverdopplung s-Laute; z, hörbares H, Doppelvokal ee; Konsonantenverdopplung klingender Konsonanten; Ableitung a – e, äu – eu; Auslautverhärtung.

Bestell-Nr.

Wer knackt die Nus(s)?, 348 Spielkarten,
Spielplan, 1 Farbwürfel, 4 Setzer

140-92

Aufbewahrungskasten aus Holz

140-921



www.mildenberger-verlag.de/605

Wer findet eine große Nuss?

Ein Würfelspiel für Freiarbeit und Förderunterricht zum systematischen Training der Groß- und Kleinschreibung

Klasse 1 – 9

von Rainer Iwansky

Die Themen des Spiels: einfache konkrete und abstrakte Wörter mit Begleiter, mit Adjektiven, ohne Begleiter; Endungen; Großschreibung von Verben/Adjektiven ... Beide Spiele haben eine Selbstkontrollmöglichkeit.

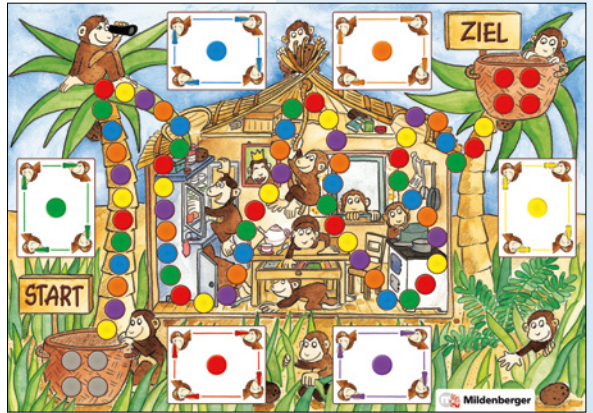
Bestell-Nr.

Wer findet eine große Nuss?, 360 Spielkarten,
Spielplan, 1 Farbwürfel, 4 Setzer

140-93

Aufbewahrungskasten aus Holz

140-99



www.mildenberger-verlag.de/600

Rechtschreiben o. k. – trotz LRS

Ein Programm zur gezielten Förderung von LRS-Schülern in den Klassen 3 bis 6

von Rainer Iwansky

Das Material enthält einen übersichtlichen Theorieteil mit Anweisungen zur Förderbeobachtung der Links-Rechts-Richtungsfunktion; Fehlerprotokollbogen, der ohne zeitraubende Einarbeitungszeit eingesetzt werden kann; Hinweise zum Einsatz der Unterrichtsstunden; Stoffverteilungsplan; 60 ausgearbeitete Unterrichtsstunden mit Kopiervorlagen.

Bestell-Nr.

196 S. inkl. KVs, Spiralb.

140-90

www.mildenberger-verlag.de/452



**FORMULAR AUSFÜLLEN
UND ZURÜCKSCHICKEN:**



Mildenberger Verlag GmbH
Bestellservice, Postfach 2020
77610 Offenburg

Meine Kundennummer: _____

Bitte senden Sie uns gemäß Ihren Allgemeinen Geschäftsbedingungen:

Menge	Bestell-Nr.	Kurztitel	Preis

* Bei Ihrer Bestellung kann eine Porto- und Verpackungspauschale anfallen.
Bitte informieren Sie sich zu unseren aktuellen Artikelpreisen, der Porto- und
Verpackungspauschale und den allgemeinen Liefer- und Zahlungsbedingungen unter:
www.mildenberger-verlag.de/agb

Summe = Bestellwert _____

zzgl. Porto (siehe links) * _____

Rechnungsbetrag _____

Privatadresse

Name, Vorname: _____

Straße / Hausnr.: _____

PLZ / Ort: _____

Bundesland der Schule: _____

Telefon: _____

E-Mail-Adresse: _____

Schulstempel / Seminarstempel

(Ihre Daten werden nur für unseren internen Gebrauch gespeichert.)

Lieferung

- an meine Privatanschrift
- an meine Schulanschrift

Rechnung

- an meine Privatanschrift
- an meine Schulanschrift *

* Ich erkläre hiermit, dass ich im Namen und auf Rechnung der Schule bestellen darf.

Ich bin (z. B. Rektor / in, Fachleiter / in, Lehrer / in, Referendar / in):

Fachberater / in,

Seminarleiter / in; Fächer:

Datum

Unterschrift

**SCHNELL UND EINFACH
ONLINE BESTELLEN:**



www.mildenberger-verlag.de

- Schnell und einfach online informieren.
- Sicher einkaufen durch SSL-Zertifikat.
- Günstige Prüfpakete bestellen.

E-Mail: info@mildenberger-verlag.de

Telefon: +49 781 91 70-0
Mo-Do von 9-16, Fr von 9-14 Uhr

Fax: +49 781 91 70-50

Post: Mildenberger Verlag GmbH
Bestellservice
Postfach 2020
77610 Offenburg

→ Wir senden Ihnen gerne Informationen per E-Mail zu.
Melden Sie sich einfach online an:

www.mildenberger-verlag.de/news