

Kerncurriculum

Niedersachsen

Synopse

Rondo



Inhalt:

Vorwort:	Seite 2
Rondo 1:	Seite 10
Rondo 2:	Seite 19
Rondo 3:	Seite 26
Rondo 4:	Seite 34

Die Synopse können Sie auch als PDF- oder Word-Dokument von unserer Webseite herunterladen.



Bestell-Nr. 1830 06/2007



Mildenberger Verlag

77652 Offenburg · Im Lehbühl 6 · Tel. 07 81/91 70-0 · Fax 07 81/91 70-50
www.mildenberger-verlag.de · E-Mail: info@mildenberger-verlag.de

Vorwort

Der Musiklehrgang „Rondo“ ist ein umfangreicher Lehrgang, der viele methodisch didaktischen Aspekte und Formen des Faches Musik integriert. Damit erfüllt er die Anforderungen, die durch das neue Kerncurriculum gestellt werden.

In der vorliegenden Synopse von Kerncurriculum und Rondo ist zu sehen, wie die einzelnen geforderten Kompetenzen bearbeitet und erreicht werden können.

An den Grundschulen in Niedersachsen ist durch das Kerncurriculum mehr als zuvor gefordert, dass im Musikunterricht fachliche

Kompetenzen erlangt werden und damit gut geplanter und strukturierter Musikunterricht durchgeführt wird. Die vorliegende Synopse kann in Verbindung mit dem Lehrwerk „Rondo“ helfen den Musikunterricht entsprechend zu planen und vorzubereiten. Durch den Umfang und den gut durchdachten Aufbau des Lehrwerks und das dazugehörige Medienangebot, ist es auch fachfremden Lehrkräften möglich, mit der vorliegenden Synopse zu arbeiten.

Für die schuleigenen Stoffverteilungspläne kann sie als Grundlage dienen.

Synopse

Kerncurriculum

Der **prozessbezogene Kompetenzbereich** umfasst die vier allgemeinen Kompetenzen: Kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen, Lernstrategien erwerben und Beurteilen und Bewerten. Der Musikunterricht leistet den besonderen Beitrag, nicht fachspezifische sondern allgemeine Kompetenzen zu vermitteln. Sie sind einerseits Grundlage zur Erarbeitung der inhaltsbezogenen Kompetenzen und gleichzeitig auch ein zu erlangendes Ziel. Diese allgemeinen oder prozessbezogenen Kompetenzen sind laut Kerncurriculum „...in allen inhaltsbezogenen Kompetenzbereichen relevant und werden daher nicht einzeln auf diese bezogen.“ So sind sie auch in der Synopse nicht aufgeführt.

Kommunizieren: Die Schüler wenden musikbezogene Fachbegriffe an, in Ensemblesituationen verhalten sie sich sachgerecht und gehen miteinander um und stellen ihre Ergebnisse dar.

Erkenntnisse gewinnen: Die Schüler entwickeln ein aufschließendes, verständnisvolles Hören. Aus Bildern, Texten und musikalischen Vorgängen werden Inhalte erschlossen, so auch aus der traditionellen Notation. Sie musizieren mit Stimme, Instrumenten und anderen Klangerzeugern, wie körpereigene Instrumente und erlernen entsprechende fachspezifische Spieltechniken.

Lernstrategien erwerben: Grundlegende Ensemblefähigkeiten sind zu erwerben und sozial und musikalisch in gemeinsame Aktivitäten einzubringen. Die Schüler üben insbesondere eine reflektierte Wahrnehmung und sich in Gestaltungsvorgänge einzubringen. Dies ermöglicht eine strukturierte und auch umfassende Anwendung von Arbeits- und Lernvorgängen.

Beurteilen und Bewerten: Der Musikunterricht in der Grundschule ermöglicht ansatzweise, dass die Schüler lernen ästhetische Vorgänge wahrzunehmen, zu beurteilen, zu verbalisieren und darzustellen. Diese Kompetenz ermöglicht es dem Heranwachsenden sich kritisch mit der Lebenswirklichkeit auseinander zu setzen.

Die **inhaltsbezogenen Kompetenzen: Hören, Musik und Bewegung, Lied und Stimme, Instrumente, Musik erfinden** und **Notation** sind in der entsprechenden Spalte kursiv gedruckt und unmittelbar den im Lehrwerk bearbeiteten Themen zugeordnet.

Sie werden immer in der gleichen Reihenfolge genannt. Bei „Lied und Stimme“ wird zunächst die Stimmbildungs-Übung genannt und dann das „Singen des Liedes“, damit ist das jeweilige Lied aus der Themen-Spalte gemeint.

Rondo

Schülerbuch, Arbeitsheft, CDs und andere Medien

In der rechten Spalte ist die Angabe zum ungefähren zeitlichen Umfang. Die drei Bereiche: **Wahrnehmen, Gestalten, Kulturhistorische Dimension**, in die die inhaltsbezogenen Kompetenzen untergliedert werden, sind in der ersten Spalte aufgeführt. Auch wenn diese drei Bereiche einzeln aufgeführt werden, so greifen sie in der Praxis immer ineinander. Dies gilt auch für die inhaltsbezogenen Kompetenzen, denn ein Singen ist z.B. nie ohne das Hören denkbar, doch hat jeder Inhalt einen Schwerpunkt. Die Kulturhistorische Dimension ist inhaltlich erst ab dem dritten Schuljahr thematisiert. Die Seitenangaben beziehen sich auf die jeweiligen Seiten im Schülerbuch. Die Themen sind gemäß dem Lehrwerk in durchnummerierten Unterrichtseinheiten aufgeführt. Bei den einzelnen Medien ist die jeweilige Seitenzahl oder die Nummer des Hörbeispiels aufgeführt.

Im dritten und vierten Schuljahr steht ein **Arbeitsheft** zur Verfügung. Die Seiten des Arbeitsheftes stehen teilweise auch als Kopiervorlage zur Verfügung, daraus ergibt

sich, dass die genannten **Kopiervorlagen** mit einzelnen Seiten des Arbeitheftes identisch sind.

Die **Lernkontrollen** im dritten und vierten Jahrgang beziehen sich auf bestimmte Unterrichtseinheiten und sind daher im Zusammenhang dieser aufgeführt. Auf den **CDs** der einzelnen Jahrgänge sind die jeweiligen Lieder der einzelnen Unterrichtseinheiten und die entsprechenden Hörbeispiele.

Die CDs mit den **Instrumentalarrangements** für die dritte und vierte Klasse bieten der fachfremden Lehrkraft die Möglichkeit das gemeinsame Singen durch ein Playback zu ergänzen. Das **Instrumentalspielbuch** beinhaltet insgesamt 52 Instrumentalsätze wobei sich zwanzig auf das Lehrwerk „Rondo“ beziehen. Es bietet eine Erweiterung des aktiven handlungsorientierten Musizierens. Die **Transparentfolien** für das dritte und vierte Schuljahr ermöglichen eine Erweiterung der anschaulichen Visualisierung des Unterrichtsstoffes im dritten und vierten Schuljahr.

Regionale Bezüge

Das Lehrwerk „Rondo“ ist im süddeutschen Raum beheimatet und beinhaltet dadurch für das dritte und vierte Schuljahr entsprechende Lieder. Der Musikunterricht sollte jedoch auch in Niedersachsen regionale Bezüge herstellen. Für die dritte und vierte Jahrgangsstufe sind folgende Lieder vorgeschlagen, die in niederdeutscher Mundart und gut in diesem Alter zu singen sind:

3. Schuljahr:

- *Jan Hinnerk* (aus dem Raum Hamburg)
- *Lütt Anna Susanna*

4. Schuljahr:

- *Nu lat unz singn dat Avendleidd*
- *Dat du min Leevsten büst*

Abkürzungen und Zeichenerklärungen

*	=	Auf diese Einheit darf nicht verzichtet werden	IK	=	Instrumentenkarten (Rondo 1 und Rondo 2)
<u>Materialien</u>			KK	=	Klangzeichenkarten (Rondo 1 und Rondo 2)
AH	=	Arbeitsheft	LK	=	Lernkontrolle (Rondo 3 und Rondo 4)
FO	=	Folien/Transparentfolie	NK	=	Notenkarten/ Notenbeilagen
IA	=	Instrumental- arrangements/Playback-CD	IS	=	Instrumentalspielbuch
CD	=	Compaktdisc	UST	=	Anzahl der Unterrichtsstunden (ungefähr)
KV	=	Kopiervorlage			

Jahresplanung

Das Kerncurriculum gibt an, welche Kompetenzen am Ende des zweiten und vierten Schuljahres erworben sein müssen. „Rondo“ stellt umfangreiche Unterrichtsmaterialien für jeden Jahrgang zur Verfügung. Selbstverständlich ist es nicht möglich alle Unterrichtseinheiten eines Jahrgangs durchzunehmen. Hier muss ein schuleigener Arbeitsplan/Stoffverteilungsplan erstellt werden. Dabei ist zu berücksichtigen, dass die Kompetenzen entsprechend den Forderungen und Notwendigkeiten einbezogen werden. Aufgrund der Vielfältigkeit von Rondo, ist es möglich den

Arbeitsplan/Stoffverteilungsplan entsprechend den örtlichen Bedingungen und Fähigkeiten sowie der jeweiligen Klassensituation anzupassen. Die Angabe der Stufen zu den Unterrichtseinheiten im **Handbuch** entsprechen nicht einer Unterrichtsstunde. Eine Stufe umfasst ungefähr einen zeitlichen Umfang einer halben Unterrichtsstunde. Folgende Übersicht, welche die zu erlernenden Kompetenzen darstellt, hilft dabei, eine auf die inhaltsbezogenen Kompetenzen gerichtete Auswahl der Unterrichtsinhalte aus „Rondo“ zu treffen. So kann ein Stoffverteilungsplan aus der Synopse erstellt werden.

Jahrgangsstufe 1

Inhaltsbezogener Kompetenzbereich	Kompetenzen
1. Gestalten	Lernen musikalischer und sozialer Regeln und Einordnen in die Ensemblearbeit.
1.1 Lied und Stimme	Stimmschulung, Festigung des Tonumfangs von der Rufertz ausgehend über die Quinte bis zur Oktave. Erzähl-, Spiel- und Tanzlieder mit kurzen Phrasen. Singen als Form der Äußerung erleben.
1.2 Instrumente	Kennenlernen der elementaren Instrumente (Orff-Instrumente). Einfache Spieltechniken. Gestaltung von Geschichten und Gedichten . Rhythmische Begleitung von Liedern, sowie Begleitung mit Tönen und Ostinato. Spielen auf Glockenspiel und Xylophon im Bereich des Quintraumes.
1.3 Musik und Bewegung	Lernen einfacher Bewegungsgestaltungen zur Musik. Umsetzen von Takt und Rhythmus in Bewegung.
1.4 Musik erfinden	Wetterereignisse und verschiedene Situationen (Tiere, Erlebnisse...) in Klang umsetzen.
1.5 Notation	Notation von Tondauer (1/2; 1/4; 1/8) in traditioneller Notenschrift. Tonhöhe (Fünftonraum) in Traditioneller Notenschrift
2. Wahrnehmen	
2.1 Hören	Kennenlernen der vier Parameter der Musik: -Tondauer (kurz – lang) -Tonhöhe (hell – dunkel) -Tonstärke (laut – leise) - Klangfarbe (versch. Instrumente; Stimme) Formteile (AB; ABA) von Liedern und Tänzen hören und wiedererkennen. Tondauer (1/2; 1/4; 1/8) umsetzen.
3. Kulturhistorische Dimension	

Jahrgangsstufe 2

Inhaltsbezogener Kompetenzbereich	Kompetenzen
1. Gestalten	Aktives Einordnen in ein Ensemble und halten an musikalische und soziale Regeln.
1.1 Lied und Stimme	Stimmschulung, Festigung des Stimmumfangs von einer Oktave. Kennen lernen von stimmlichen Ausdrucksmöglichkeiten. Erweiterte Artikulation. Erzähl-, Spiel-, und Tanzlieder.
1.2 Instrumente	Erweiterter Umgang mit Orff-Instrumenten zur Begleitung von Liedern und Tänzen. Erweiterte Spieltechniken. Erste kleine Liedmelodien auf den Stabspielen. Rhythmische Begleitung (Perkussionsinstrumente), Begleitung mit Tönen und Ostinato (Stabspiele). und Bordun
1.3 Musik und Bewegung	Durchführen erweiterter Bewegungsgestaltungen zur Musik.
1.4 Musik erfinden	Gestalten von Szenen und Handlungsabläufen.
1.5 Notation	Notation von Tondauer (1/2; 1/4; 1/8;) und Tonhöhe in traditioneller Notation
2. Wahrnehmen	
2.1 Hören	Umgang mit den vier Parametern der Musik: - Tondauer (kurz – lang) - Tonhöhe (hell – dunkel/hoch - tief) - Tonstärke (laut – leise) - Klangfarbe (versch. Instrumente; Stimme) Formteile (AB; ABA, ABC) von Liedern und Tänzen hören und wiedererkennen und benennen. Umsetzen einfacher Rhythmen. Fachbegriffe: Lied, Strophe, Refrain kennen.
3. Kulturhistorische Dimension	

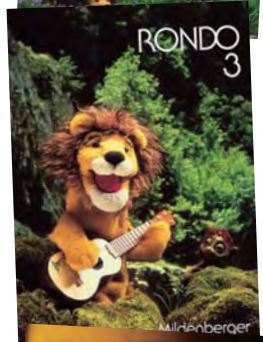
Jahrgangsstufe 3

Inhaltsbezogener Kompetenzbereich	Kompetenzen
1. Gestalten	Aktives Einordnen in ein Ensemble und halten an musikalische und soziale Regeln.
1.1 Lied und Stimme	Stimmschulung, Festigung des Stimmumfangs zur Dezime. Einbeziehen von stimmlichen Ausdrucksmöglichkeiten. Erweiterte Artikulation. Erzähl-, Spiel-, Volks- und Tanzlieder
1.2 Instrumente	Kennenlernen der Blechblasinstrumente und Holzblasinstrumente. Erweiterung des Instrumentalspiels. Instrumentalstücke auf den Orffinstrumenten. Entsprechende Spieltechniken. Rhythmische Begleitung (Perkussionsinstrumente), Begleitung mit Ostinato und Bordun (Stabspiele), Basslinie.
1.3 Musik und Bewegung	Umsetzen von komplexeren Bewegungsabläufen zur Musik.
1.4 Musik erfinden	Gestalten von erweiterten Szenen und Handlungsabläufen.
1.5 Notation	Notation von Tondauer (1/2; 1/4; 1/8; 1/1) in traditioneller Notenschrift. Notieren einfacher Rhythmen nach Gehör. Notation der Tonhöhe in traditioneller Notenschrift
2. Wahrnehmen	
2.1 Hören	Umgang mit den vier Parametern der Musik: - Tondauer (kurz – lang) - Tonhöhe (hell – dunkel ⇒ hoch - tief) - Tonstärke (laut – leise ⇒ forte - piano) - Klangfarbe (versch. Instrumente; Stimme) Rhythmische Mehrstimmigkeit; Tondauer (1/2; 1/4; 1/8; 1/1) umsetzen. Umsetzen erweiterter Rhythmen. Phrasen und Formteile (AB; ABA) der Musik in Bewegung umsetzen. Formteile und Phrasen hören, wiedererkennen und benennen. Lied, Instrumentalstück, Strophe, Refrain, Takt.
3. Kulturhistorische Dimension	
	Form und Struktur in der Musik. Klangeindrücke der verschiedenen Lagen innerhalb einer Instrumentenfamilie insbesondere bei Stabspielen beschreiben. Komponisten am Beispiel Haydn und Händel. Verschiedene Arten von Musikgruppen vertiefen. Lieder anderer Völker. Gehörte Musik beschreiben, bei Liedern den Text verstehen. Fachbegriffe wie forte und piano kennen und anwenden lernen.

Jahrgangsstufe 4

Inhaltsbezogener Kompetenzbereich	Kompetenzen
1. Gestalten	Aktives Einordnen in ein Ensemble und halten an musikalische und soziale Regeln.
1.1 Lied und Stimme	Stimmschulung, Kanon. Erweiterung der Ausdrucksfähigkeit.
1.2 Instrumente	Kennenlernen von traditionellen Instrumenten: Familie der Streichinstrumente, Klavier u.a. Mehrstimmige Instrumentalstücke auf den Stabspielen. Differenzierte Spieltechniken. Rhythmische Begleitung, Begleitung mit Ostinato und Bordun und Basslinie. Instrumentalspiel nach traditioneller Notation.
1.3 Musik und Bewegung	Umsetzen von Bewegung, der Musik entsprechend. Auf Takt und Rhythmus bezogene Bewegungen.
1.4 Musik erfinden	Gestalten von erweiterten Szenen und Handlungsabläufen.
1.5 Notation von Musik	Notation von Tondauer (1/2; 1/4; 1/8; 1/1) und der entsprechenden Pausenzeichen in traditioneller Notenschrift. Notieren erweiterter Rhythmen nach Gehör. Notation der Tonhöhe in traditioneller Notenschrift.
2. Wahrnehmen	
2.1 Hören	Umgang mit den vier Parametern der Musik: - Tondauer (kurz – lang) - Tonhöhe (hoch - tief) - Tonstärke (forte - piano) - Klangfarbe (versch. Instrumente; Stimme) Rhythmische und melodische Mehrstimmigkeit; Tondauer (1/2; 1/4; 1/8; 1/1; 1/16). Fachbegriffe anwenden lernen. Phrasen und Formteile (AB; ABA; ABC) der Musik in Bewegung umsetzen und musikalisch gestalten. Formteile und Phrasen, sowie Motive hören, wiedererkennen und benennen. Auftakt. 4/4 –Takt; 3/4 –Takt. Fachbegriffe: Wiederholungszeichen, Lied, Instrumentalstück, Strophe, Refrain, Motiv, Thema.
3. Kulturhistorische Dimension	
	Form und Struktur in der Musik. Klangeindrücke der verschiedenen Register innerhalb einer Instrumentenfamilie beschreiben. Fachbegriffe wie forte und piano kennen und anwenden. Begegnung (exemplarisch) mit verschiedenen Musikgattungen (z.B. Oper, Symphonie). Das Orchester. Verschiedene Stilrichtungen der Musik (E-Musik, Popular-Musik, Volksmusik, Folklore). Kennen lernen von Komponisten am Beispiel von Mozart und Bach. Dur – Moll – Tonalität. forte und piano anwenden.

Die Preise entnehmen Sie bitte unserem aktuellen Gesamtprogramm oder unserer Homepage www.mildenberger-verlag.de. Dort finden Sie auch unter AKTION DES MONATS interessante Prüfpakete.



Rondo – Musiklehrgang für die Grundschule

Bestell-Nr.

Herausgeber: Karl-Heinz Keller

Autoren: Angelika Bußmann, Gudrun Kauffmann, Karl-Heinz Keller, Jürgen Kerger, Othmar Kist, Hans-Joachim Scheurlen

Rondo 1 • 1. Schuljahr

Schülerbuch, 64 S., vierfarbig, Br

1701-20

Handbuch, Anregungen zur Unterrichtsgestaltung, Kopiervorlagen u.v.m., Ringbuch

1701-23

104 Hörbeispiele, 2 CD

1701-26

Das Orchester, Poster, DIN A1, vierfarbig, mit Stäben zum Aufhängen

1701-28

Instrumental-Spielbuch für alle Klassen, 52 Instrumentalsätze, Ringbuch

1701-29

Rondo 2 • 2. Schuljahr

Schülerbuch, 68 S., vierfarbig, Br

2701-20

Handbuch, Anregungen zur Unterrichtsgestaltung, Kopiervorlagen u.v.m., Ringbuch

2701-23

98 Hörbeispiele, 2 CD

2701-26

Das Orchester, Poster, DIN A1, vierfarbig, mit Stäben zum Aufhängen

1701-28

Instrumental-Spielbuch für alle Klassen, 52 Instrumentalsätze, Ringbuch

1701-29

Rondo 1 / 2 • 1. / 2. Schuljahr

Schülerbuch (Doppelband), 132 S., vierfarbig, Br, entspricht 1701-20 und 2701-20
Separat zu bestellen: Handbücher, CD etc. von Rondo 1 und Rondo 2

1701-80

Rondo 3 • 3. Schuljahr

Schülerbuch, 84 S., vierfarbig, Br

3701-20

Arbeitsheft, 48 S., Gh

3701-27

Handbuch, Anregungen zur Unterrichtsgestaltung, Kopiervorlagen u.v.m., Ringbuch

3701-23

151 Hörbeispiele, 3 CD

3701-26

37 Instrumental-Arrangements der Lieder, Texte im Booklet, CD

3701-28

36 Transparentfolien, vierfarbig, Ringbuch

3701-25

Das Orchester, Poster, DIN A1, vierfarbig, mit Stäben zum Aufhängen

1701-28

Instrumental-Spielbuch für alle Klassen, 52 Instrumentalsätze, Ringbuch

1701-29

Rondo 4 • 4. Schuljahr

Schülerbuch, 88 S., vierfarbig, Br

4701-20

Arbeitsheft, 48 S., Gh

4701-27

Handbuch, Anregungen zur Unterrichtsgestaltung, Kopiervorlagen u.v.m., Ringbuch

4701-23

160 Hörbeispiele, 3 CD

4701-26

42 Instrumental-Arrangements der Lieder, Texte im Booklet, CD → Seite 124

4701-28

36 Transparentfolien, vierfarbig, Ringbuch

4701-25

Das Orchester, Poster, DIN A1, vierfarbig, mit Stäben zum Aufhängen → Seite 124

1701-28

Instrumental-Spielbuch für alle Klassen, 52 Instrumentalsätze, Ringbuch → Seite 125

1701-29

Rondo 3 / 4 • 3. / 4. Schuljahr

Schülerbuch (Doppelband), 172 S., vierfarbig, Br, entspricht 3701-20 und 4701-20
Separat zu bestellen: Handbücher, CD etc. von Rondo 3 und Rondo 4

3701-80

Kompetenzerwartung laut Kerncurriculum		Rondo 1		Med										
Grundstruktur der Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen Umsetzung in Rondo	Seite	Thema	AH	FO	IA	CD	KV	IK	KK	LK	NK	IS	UST
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Lockerungs- und Atem-Spiele, Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Bewegung zum Lied; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung mit Triangel	4-5	1. Guten Morgen				A1						13	2
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Vokalaussprache, Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Kreisspiel; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung mit Trommel	6-7	2. Sag uns deinen Namen				A2							2
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Aussprache von An- und Endlauten, Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Bewegungsspiel zum Lied; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung mit Triangel und Trommel	8-9	3. Hände drücken				A3							2
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Bewegungsspiel zum Lied	10	4. Eins, zwei, drei im Sauseschritt				A4							1
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Lautspiele mit Vokalen, Vokalaustausch; <i>Musik und Bewegung:</i> Spiegelbildliche Bewegungsformen zum Lied	11	5. Aram sam sam *				A5						3	1
Gestalten Wahrnehmen	<i>Instrumente:</i> Instrumente erproben; <i>Notation:</i> Zeichen für Klänge; <i>Hören:</i> Instrumente am Klang erkennen	12-13	6. Instrumente erproben – Zeichen für Klänge *				A6-18	1-3	*	*				4
Gestalten Wahrnehmen	<i>Instrumente:</i> Instrumente spielen; <i>Musik und Bewegung:</i> Bewegungsspiele; <i>Hören:</i> Hörspiele	14-15	7. Hör- und Bewegungsspiele *											2

Kompetenzerwartung laut Kerncurriculum		Rondo 1		Med										
Grundstruktur der Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen Umsetzung in Rondo	Seite	Thema	AH	FO	IA	CD	KV	IK	KK	LK	NK	IS	UST
Gestalten Wahrnehmen	<i>Lied und Stimme:</i> In verschiedenen Lautstärken sprechen und singen, Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Bewegungsspiel im Kreis; <i>Instrumente:</i> Trommelspiel zum Gehen; <i>Hören:</i> Laut - leise	16	8. Wir gehen jetzt im Kreise				A19							2
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Bewegungsspiel im Kreis; <i>Instrumente:</i> Zum Lied klatschen	17	9. Was tun wir denn so gerne hier im Kreis				A20							2
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Lockerungsübungen, Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Pantomime; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung mit Klanghölzern, Triangel, Xylophon; <i>Notation:</i> Punktklänge, hoch - tief	18-19	10. Jetzt steigt Hampelmann				A21							2
Wahrnehmen Gestalten	<i>Hören:</i> „La Mouriéque“, „Prelude“, „Intrade“, „Gavotte“; <i>Musik und Bewegung:</i> Tanzen und Malen zur Musik	20-21	11. Tanzen und Malen zur Musik				A22-25	4						2
Gestalten Wahrnehmen	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Instrumente:</i> Rhythmus sprechen und klatschen; <i>Musik und Bewegung:</i> Tanzspiel; <i>Hören:</i> Flöte, Xylophon und Violine am Klang erkennen	22	12. Brüderchen, komm tanz mit mir				A26-30	5						2

Kompetenzerwartung laut Kerncurriculum		Rondo 1		Med										
Grundstruktur der Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen Umsetzung in Rondo	Seite	Thema	AH	FO	IA	CD	KV	IK	KK	LK	NK	IS	UST
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Deutliche Artikulation von Texten, Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Bewegungsspiel zum Lied; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung mit Trommel	23	13. Rummelbummel ging spazieren				A31							2
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Stimmaktionen Blasen, Zischen, Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Bewegungsspiel mit Tüchern; <i>Instrumente:</i> Klanggestaltung, Vor-, Zwischen- und Nachspiel; <i>Notation:</i> Spielplan	24-25	14. Ihr Blätter, wollt ihr tanzen				A32							2
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Laternentanz; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung mit Trommel, Triangel, Becken	26-27	15. Sankt Martin				A33							2
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Deutliche Artikulation eines Sprechverses, Singen der Lieder; <i>Instrumente:</i> Klanggestaltung „Sankt Nikolaus“; <i>Notation:</i> Buchstaben- und Wortnotation; <i>Musik erfinden:</i> Klanggestaltung aufnehmen; <i>Hören:</i> Klanggestaltung anhören	28-29	16. Sankt Nikolaus				A34-35							1
Wahrnehmen														
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Instrumente:</i> Instrumente kennen lernen; <i>Hören:</i> Weihnachtsgeschichte	30-31	17. Weihnachten				A36-42	6;7						2
Wahrnehmen														

Kompetenzerwartung laut Kerncurriculum		Rondo 1		Med										
Grundstruktur der Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen Umsetzung in Rondo	Seite	Thema	AH	FO	IA	CD	KV	IK	KK	LK	NK	IS	UST
Wahrnehmen Gestalten	<i>Hören:</i> „Marsch der Hirten“ <i>Instrumente:</i> Musik zum Mitspielen	32	18. Marsch der Hirten – Musik zum Mitspielen *				A 43							1
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Deutliche Aussprache von Vokalen und Konsonanten, Singen der Lieder; <i>Instrumente:</i> Punktierte Rhythmen nachklatschen	33	19. Hirten lasst uns gehen – Ihr Kinderlein kommet				A44-45							1
Gestalten Wahrnehmen	<i>Lied und Stimme:</i> Lautspiele mit Vokalen, Lockerungsübungen, Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Handbewegung zum Melodieverlauf; <i>Instrumente:</i> Bordunbegleitung mit Glockenspiel o. Metallophon; <i>Notation:</i> Melodiebogen; <i>Hören:</i> Aus- und Abwärtsbewegung von Tönen	34	20. A, a, a, der Winter, der ist da				A46							2

Kompetenzerwartung laut Kerncurriculum		Rondo 1		Med										
Grundstruktur der Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen Umsetzung in Rondo	Seite	Thema	AH	FO	IA	CD	KV	IK	KK	LK	NK	IS	UST
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Sprechspiel, Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Mimisches Spiel zum Lied; <i>Instrumente:</i> Bordunbegleitung m. Metallophon o. Xylophon	35	21. Kommet all und seht				A 47							
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Lautspiele mit Konsonanten, Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> „Eine Rakete“; <i>Instrumente:</i> Glissando mit der Stimme	36	22. Zum Geburtstag				A 48							
Gestalten Wahrnehmen	<i>Lied und Stimme:</i> Klangwörter zum Konzert, Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Zwischenspiel auf Rhythmusinstrumenten; <i>Hören:</i> Aufnahme	37	23. Geburtstagskonzert				A 49							
Gestalten Wahrnehmen	<i>Lied und Stimme:</i> Klangwörter, Singen des Liedes; <i>Musik erfinden:</i> Liedbegleitung mit Klangmaterialien; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung; <i>Notation:</i> Grafische Zeichen für Klänge; <i>Hören:</i> Klänge unterscheiden	38	24. Räbete, räbete, pläm, pläm, pläm				A 50							
Gestalten Wahrnehmen	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Zum Lied; <i>Instrumente:</i> Rhythmus, Vor- und Zwischenspiel; <i>Hören:</i> Laut – leise, Hörbeispiel	39	25. Rums dideldums*				A51-52							

Kompetenzerwartung laut Kerncurriculum		Rondo 1		Med										
Grundstruktur der Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen Umsetzung in Rondo	Seite	Thema	AH	FO	IA	CD	KV	IK	KK	LK	NK	IS	UST
Gestalten Wahrnehmen	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Bewegung zum Lied; <i>Instrumente:</i> Rhythmus; <i>Notation:</i> Grafische Zeichen für rhythmische Bausteine; <i>Hören:</i> Rhythmus	40	26. Komm wir tanzen Babalou				A53	8					5	
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Tierstimmen nachahmen, Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Bewegungsspiel zum Lied; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung mit Metallophon, Trommel, Klanghölzern, Becken	41	27. Ich bin ein kleiner Esel				A54						19	
Gestalten Wahrnehmen	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Verkehrsspiel; <i>Hören:</i> Hörbeispiel	42	28. Mein Weg zur Schule				B 1							
Wahrnehmen Gestalten	<i>Hören:</i> Verkehrsgeräusche; <i>Lied und Stimme:</i> Fahrzeuggeräusche nachahmen	43	29. Verkehrsgeräusche				B 2-12	9						
Gestalten Wahrnehmen	<i>Lied und Stimme:</i> Kuckucksrufe, Singen des Liedes; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung mit Xylophon, Trommel, Klanghölzern; <i>Hören:</i> Kuckucksrufe	44	30. „Kuckuck, Kuckuck“, rufts aus dem Wald				B13-14							2
Gestalten Wahrnehmen	<i>Musik und Bewegung:</i> Bewegungsspiel zur Musik; <i>Instrumente:</i> Der Kuckuck ruft. Namen, Verse mit den Tönen A und C (Rufferz); <i>Notation:</i> A und C; <i>Hören:</i> Hörbeispiel	45	31. Der Kuckuck ruft				B15	10						2

Kompetenzerwartung laut Kerncurriculum		Rondo 1		Med										
Grundstruktur der Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen Umsetzung in Rondo	Seite	Thema	AH	FO	IA	CD	KV	IK	KK	LK	NK	IS	UST
Gestalten Wahrnehmen	<i>Lied und Stimme:</i> „Ist ein Mann in Brunnen gefallen“; <i>Musik und Bewegung:</i> Darstellung einer Melodie durch Bewegung; <i>Notation:</i> Melodien aufschreiben und lesen; <i>Hören:</i> Tonfolge auf- und abwärts	46-47	32. Melodien aufschreiben und lesen*				B16							3
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Tierlaute nachahmen, Singen des Liedes; <i>Instrumente:</i> Vor-, Zwischen- und Nachspiel	48	33. Tierstimmenkonzert				B17	11						2
Gestalten Wahrnehmen	<i>Lied und Stimme:</i> Tierstimmen nachahmen, Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Tanzspiel zum Lied; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung, Vor- und Zwischenspiel; <i>Hören:</i> Tierstimmen	49	34. Es war einmal ein brauner Bär				B18-28	12						2
Wahrnehmen Gestalten	<i>Hören:</i> Königlicher Marsch der Löwen; <i>Musik und Bewegung:</i> Tierbewegungen nachahmen, Bewegungsspiel zur Musik; <i>Musik erfinden:</i> Begleitung zu Tierbewegungen	50	35. Königlicher Marsch der Löwen				B29							1
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Bewegungsspiel zum Lied	51	36. Schöner Vogel				B30							1

Kompetenzerwartung laut Kerncurriculum		Rondo 1		Med										
Grundstruktur der Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen Umsetzung in Rondo	Seite	Thema	AH	FO	IA	CD	KV	IK	KK	LK	NK	IS	UST
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Lautspiele, Atemspiele, Tierstimmen nachahmen, Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Bewegungsspiel zum Lied	52	37. Mit der Bimmelbahn				B31							1
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Lautspiele, Atemspiele, rhythmisches Sprechstück; <i>Musik und Bewegung:</i> Bewegungsspiel zur Musik; <i>Notation:</i> Viertelnoten, Halbe Noten, Achtelnoten; <i>Hören:</i> Hörbeispiele	53	38. Eisenbahnmusik				B32-33							2
Wahrnehmen														
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Deutliche Artikulation der Sprechverse, Singen des Liedes; <i>Instrumente:</i> Vor- und Zwischenspiel; <i>Musik erfinden:</i> Klanggestaltung „Waldmusik“/Verklanglichung	54-55	39. Hänsel und Gretel				B34						15 16	3
Gestalten	<i>Musik und Bewegung:</i> Handlung zur Musik; <i>Instrumente:</i> Flöte und Fagott kennen lernen; <i>Hören:</i> Hörbeispiel	56	40. Spaziergang				B35	13						1
Wahrnehmen														

Kompetenzerwartung laut Kerncurriculum		Rondo 1		Med										
Grundstruktur der Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen Umsetzung in Rondo	Seite	Thema	AH	FO	IA	CD	KV	IK	KK	LK	NK	IS	UST
Wahrnehmen Gestalten	<i>Hören:</i> Hörbeispiel; <i>Musik und Bewegung:</i> Bewegungsspiel zur Musik	57	41. Popcorn				B36							1
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Übungen zur richtigen Atmung, Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Tanzspiel zum Lied	58	42. Tra, ri, ra, der Sommer, der ist da				B37							1
Gestalten Wahrnehmen	<i>Lied und Stimme:</i> Summspiele mit Konsonanten, Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Malen zur Musik; <i>Hören:</i> Hörbeispiel	59	43. Sum, sum, sum – Malen zur Musik				B38-39							2
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Lautspiele, Nachahmungsspiele, „Zwei Mäuseohren hätt ich gern“; <i>Musik und Bewegung:</i> Szenisches Spiel; <i>Musik erfinden:</i> Klangspiel Wiesenkonzert/ <i>Verklanglichung; Instrumente:</i> Begleitung; <i>Notation:</i> Spielplan	60-61	44. Wiesenkonzert				B40							3
Wahrnehmen	<i>Hören:</i> Hörbeispiele	62-63	45. Musik, Musik, Musik				B41-50	14; 15						1

Kompetenzerwartung laut Kerncurriculum		Rondo 2		Med										
Grundstruktur der Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen Umsetzung in Rondo	Seite	Thema	AH	FO	IA	CD	KV	IK	KK	LK	NK	IS	UST
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Atemübungen, Lockerungsübungen, Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Bewegungsspiel zum Lied; <i>Instrumente:</i> Stabspiele und Rhythmusinstrumente; <i>Musik erfinden:</i> Sonnen- und Wolkenmusik; <i>Notation:</i> Atemzeichen	4	1. Groß ist die Sonne*				A 1							2
Wahrnehmen Gestalten	<i>Hören:</i> Morgenstimmung; <i>Lied und Stimme:</i> Mitsingen von Tonsilben zur Melodie; <i>Musik und Bewegung:</i> Bewegungsspiel mit Tüchern; <i>Instrumente:</i> Flöte, Oboe	5	2. Morgenstimmung				A 2							2
Gestalten Wahrnehmen	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Bewegungsspiel zum Lied; <i>Instrumente:</i> Trommel, Triangel, Klanghölzer; <i>Hören:</i> Weckruf am Morgen (A 4)	6	3. Ich sag dir guten Morgen				A 3-4							2
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Ausdrucksvolles Sprechen des Textes, Singen des Liedes; <i>Instrumente:</i> Metallophon, Xylophon	7	4. Guten Morgen				A 5							2
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Atemspiele, Lockerungsübungen, Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Bewegungsspiel zum Lied; <i>Instrumente:</i> Trommel, Triangel	8	5. Komm, gib mir deine Hand				A 6							2
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Atemspiele, Lockerungsübungen, Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Bewegungen zum Lied; <i>Instrumente:</i> Trommel, Klanghölzer	9	6. Ich laufe jetzt um meinen Stuhl				A 7							2
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Melodie auf Tonsilben singen, Singen des Liedes; <i>Instrumente:</i> Xylophon, Glockenspiel, Metallophon	10	7. Wenn ein Kind Geburtstag hat				A 8							2-3
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Bewegungsspiel zum Lied; <i>Instrumente:</i> Triangel, Trommel, Klanghölzer, Klatschen	11	8. Heute kann es regnen				A 9							2
Gestalten	<i>Instrumente:</i> Triangel, Trommel, Klanghölzer; <i>Musik und Bewegung:</i> Darstellung der Notenwerte durch unterschiedliche Bewegung; <i>Notation:</i> Halbe Note, Viertelnote, Achtelnote	12	9. Halbe Note, Viertelnote, Achtelnote*					1				*		2
Gestalten	<i>Notation:</i> Rhythmische Bausteine; <i>Instrumente:</i> Spiel der rhythmischen Bausteine	13	10. Spiele mit rhythmischen Bausteinen*					2;3						2

Kompetenzerwartung laut Kerncurriculum		Rondo 2		Med										
Grundstruktur der Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen Umsetzung in Rondo	Seite	Thema	AH	FO	IA	CD	KV	IK	KK	LK	NK	IS	UST
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Lautspiele mit Konsonanten und Vokalen, Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Tanzspiel zum Lied; <i>Instrumente:</i> Xylophon, Metallophon, Schellenrassel	14	11. Der Herbst ist da				A10							3
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Gedicht ausdrucksvoll sprechen; <i>Musik erfinden:</i> Klanggestaltung mit Instrumenten; <i>Instrumente:</i> Flöte, Stabspiele, Rhythmusinstrumente; <i>Notation:</i> Grafische Zeichen	15	12. Der Wind*				A11							2
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Tanzspiel zum Lied, Personen nachahmen; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung	16	13. Kennt ihr schon Avignon				A12							2
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Tanz zum Lied; <i>Instrumente:</i> Klatschen und Patschen zu den Liedteilen (AB)	17	14. Nun stell nach hier und stell nach da				A13							2
Wahrnehmen Gestalten	<i>Hören:</i> Hörbeispiele; <i>Musik und Bewegung:</i> Tanzbewegungen; <i>Instrumente:</i> Kennenlernen von Akkordeon, Gitarre, Kontrabass, Tamburin	18-19	15. Musik zum Tanzen*				A14-20	4						4
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Bewegungsspiel zum Lied; <i>Notation:</i> Laut - leise <i>Instrumente:</i> Metallophon, Trommel	20	16. Herr Laut ging mal spazieren				A21	5						2-3
Gestalten Wahrnehmen	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Tüchertanz zur Musik; <i>Notation:</i> Laut – leise; <i>Instrumente:</i> Echospiele; <i>Hören:</i> Musikbeispiel (Echo)	21	17. Ja, wir rufen in den Wald				A22-23							2

Kompetenzerwartung laut Kerncurriculum		Rondo 2		Med										
Grundstruktur der Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen Umsetzung in Rondo	Seite	Thema	AH	FO	IA	CD	KV	IK	KK	LK	NK	IS	UST
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Instrumente mit der Stimme nachahmen, Singen des Liedes;; <i>Musik und Bewegung:</i> Bewegung der Musiker nachahmen, Bewegungsspiel zum Lied; <i>Instrumente:</i> Instrumente am Aussehen und Klang erkennen; <i>Hören:</i> Hörbeispiele Instrumente	22-23	18. Was macht meine kleine Geige				A24-30	6						2
Wahrnehmen														
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Lautspiel mit Wörtern, Klangspiel mit Stimme, Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Bewegungsspiel zum Lied; <i>Instrumente:</i> Klangspiel mit Instrumenten, Trommel, Metallophon, Becken, Flöte	24	19. Nebel, Nebel, weißer Hauch				A31							2
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Lautspiele, Geräusche nachahmen, Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Mit Gespensterpuppen zum Lied spielen; <i>Instrumente:</i> Klang-gestaltung, Flöte, Trommel, Triangel, Becken; <i>Notation:</i> Grafische Zeichen	25	20. Gespensterlied				A32							2
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Vokalaussprache, Tonsilben, Singen des Liedes; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung, Vor- und Nachspiel, Metallophon, Xylophon, Trommel, Triangel	26	21. Durch die Straßen auf und nieder				A33							2-3
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Tonsilben, Singen des Liedes; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung, Vor- und Zwischenspiel, Metallophon, Xylophon, Schellenkranz, Triangel, Holzblocktrommel <i>Hören:</i> Hörbeispiel	27	22. Bimmelt was die Straß entlang				A34-35	7						3
Wahrnehmen														
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Krippenspiel; <i>Instrumente:</i> Metallophon, Xylophon	28-29	23. Vom Christkind wollen wir singen				A36						52	3-4
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Lichtertanz zum Lied; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung, Vor- und Zwischenspiel, Triangel, Trommel	30	24. Tragt in die Welt nun ein Licht				A37							2-3
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Lautspiele, Vokalausgleich, rhythmisches Sprechen des Liedtextes, Singen des Liedes; <i>Musik erfinden:</i> Schneemusik; <i>Instrumente:</i> Glockenspiel, Metallophon, Triangel	31	25. Im Winter - Schneeflockchen				A38-39							2

Kompetenzerwartung laut Kerncurriculum		Rondo 2		Med										
Grundstruktur der Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen Umsetzung in Rondo	Seite	Thema	AH	FO	IA	CD	KV	IK	KK	LK	NK	IS	UST
Gestalten Wahrnehmen	<i>Instrumente:</i> Verschiedene Instrumente zur Begleitung der Musik; <i>Hören:</i> Hörbeispiel, Instrumente erkennen	32-33	26. Musikalische Schlittenfahrt				A40-45	8						
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Vokale und Konsonanten deutlich sprechen, Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Tanzspiel; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung, Metallophon, Trommel	34	27. Es war eine Mutter				B1	9					10	2-3
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Atemspiele, auf Tonsilben singen, Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Bewegungsspiel zum Lied; <i>Instrumente:</i> Vor- und Zwischenspiel, Metallophon, Xylophon, Trommel	35	28. Zwölf lustige Gesellen				B2							3
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Tanzspiel zum Lied; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung, rhythmische Folge klatschen und stampfen, Metallophon, Xylophon, Rhythmusinstrumente	36	29. Trat ich heute vor die Türe*				B3							3
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Lautspiele mit Vokalen und Konsonanten, Zungenbrecher, Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Bewegungsspiel zum Lied	37	30. Aufgepasst und zugehört*				B4							2
Gestalten Wahrnehmen	<i>Musik und Bewegung:</i> Marionettentanz zur Musik; <i>Instrumente:</i> Mitklatschen; <i>Notation:</i> Tanz <i>Hören:</i> Hörbeispiel	38	31. Tanz der Marionetten				B5o. B6							1
Gestalten Wahrnehmen	<i>Musik und Bewegung:</i> Kindertanz zur Musik; <i>Instrumente:</i> Mitklatschen; <i>Notation:</i> Tanz <i>Hören:</i> Hörbeispiel	39	32. La Raspa Mexicana				B7							1
Gestalten Wahrnehmen	<i>Musik erfinden:</i> Melodien erfinden; <i>Instrumente:</i> Melodische Bausteine, Glockenturm; <i>Hören:</i> Hörbeispiel	40-41	33. Spiele mit melodischen Bausteinen*				B8-11	9						2-3

Kompetenzerwartung	laut Kerncurriculum	Rondo 2		Med										
Grundstruktur der Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen Umsetzung in Rondo	Seite	Thema	AH	FO	IA	CD	KV	IK	KK	LK	NK	IS	UST
Gestalten Wahrnehmen	<i>Musik und Bewegung:</i> Tüchertanz zur Musik; <i>Notation:</i> Malen; <i>Hören:</i> Hörbeispiel	42-43	34. Der Frühling				B12	10						2-3
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Vogelstimmen nachahmen; Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Szenisches Spiel zum Lied; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung, Metallophon, Xylophon	44	35. Ein Vogel wollte Hochzeit halten				B13						51	2
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Lautspiele, Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Bewegungsspiel zum Lied, Schattenspiel; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung, Metallophon, Xylophon	45	36. Der Kuckuck und der Esel				B14						8	1-2
Gestalten Wahrnehmen	<i>Lied und Stimme:</i> Tierstimmen nachahmen, Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Bewegungsspiel zur Musik; <i>Hören:</i> Hörbeispiel	46	37. Die Hähne am frühen Morgen				B15-16							1-2
Gestalten Wahrnehmen	<i>Lied und Stimme:</i> Lautspiele, Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Bewegungsspiel zum Lied; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung, Metallophon, Xylophon, Holzblocktrommel, Schellenrassel; <i>Hören:</i> Hörbeispiel	47	38. Komm, mein Pferdchen				B17-18						23	2-3
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Atemspiele; Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Bewegungsspiel zum Lied; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung, Glockenspiel, Triangel	48	39. Löwenzahn, Löwenzahn				B19							2
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Atemspiele, Gedicht ausdrucksvoll sprechen; <i>Instrumente:</i> Klangliche und rhythmische Gestaltung des Gedichtes, Triangel, Holzblocktrommel, Becken; <i>Notation:</i> Rhythmische Bausteine	49	40. Verblühter Löwenzahn				B20							2

Kompetenzerwartung laut Kerncurriculum		Rondo 2		Med										
Grundstruktur der Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen Umsetzung in Rondo	Seite	Thema	AH	FO	IA	CD	KV	IK	KK	LK	NK	IS	UST
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung, Vor- und Nachspiel, Metallophon, Glockenspiel, Triangel Becken	50	41. Kirschblütenlied aus Japan				B21							2
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Spiel mit Steinen; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung, Pauke, Klanghölzer, Trommel, Schellenrassel	51	42. Steinlied aus Afrika*				B22							2
Gestalten	<i>Musik und Bewegung:</i> Bewegungsspiel zur Musik; <i>Instrumente:</i> Klanggestaltung; Metallophon, Becken, Flöte, Glockenspiel, Triangel; <i>Notation:</i> Zur Musik malen; <i>Hören:</i> Hörbeispiel	52	43. Aquarium				B23	11						2
Wahrnehmen														
Gestalten Wahrnehmen	<i>Lied und Stimme:</i> Stimmaktionen; <i>Hören:</i> Hörbeispiel	53	44. Abenteuer				B24	12						1
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Artikulation; Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Bewegungsspiel zum Lied; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung, Trommel, Becken, Klanghölzer	54	45. Wir gehen durch den großen Wald*				B25							2
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Musik erfinden:</i> Regenmusik; <i>Musik und Bewegung:</i> Schirmtanz zum Lied; <i>Instrumente:</i> Verschiedene Instrumente; <i>Hören:</i> Hörbeispiel	55	46. Und regnet's mir zum Dach herein				B26-27							2
Wahrnehmen														
Gestalten	<i>Musik und Bewegung:</i> Schattenspiel; <i>Instrumente:</i> Instrumente am Klang und Aussehen erkennen; <i>Notation:</i> Malen zur Musik; <i>Hören:</i> Hörbeispiel	56-57	47. Peter und der Wolf*				B28-35	13; 14						2
Wahrnehmen														
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Deutliche Aussprache der Texte, Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Tanz der Zwerge; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung, Vor-, Zwischen und Nachspiel, Klangspiel, Flöte, Metallophon, Xylophon, Triangel, Becken, Klanghölzer; <i>Hören:</i> Hörbeispiel	58-59	48. Wir sind die sieben Zwerge				B36-37							3
Wahrnehmen														

Kompetenzerwartung laut Kerncurriculum		Rondo 2		Med										
Grundstruktur der Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen Umsetzung in Rondo	Seite	Thema	AH	FO	IA	CD	KV	IK	KK	LK	NK	IS	UST
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Lautspiele mit Silben; Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Sich wie ein Roboter bewegen;	60	49. Mein nagelneuer Roboter				B38							2
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung, Klangspiel, Instrumente aus Abfall und Müll; <i>Notation:</i> Pausenzeichen, Klangpartitur	61	50. Was wird aus unsrem Auto				B39							2
Gestalten	<i>Musik und Bewegung:</i> Spiele zur Musik; <i>Hören:</i> Hörbeispiel	62-63	51. Hörspaziergang*				B40-51	15-17						1
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Szenisches Spiel zum Lied; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung, Glockenspiel, Metallophon, Xylophon, Becken, Triangel	64	52. In Mueders Stüebeli				B52							2
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Instrumente:</i> Vor-, Zwischen- und Nachspiel, Flöte, Metallophon, Xylophon, Trommel, Triangel	65	53. D' Bäure hot d' Katz verlor				B53							2

Kompetenzerwartung laut Kerncurriculum		Rondo 3		Medien										
Grundstruktur der Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen Umsetzung in Rondo	Seite	Thema	AH	FO	IA	CD	KV	IK	KK	LK	NK	IS	UST
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Auf Tonsilben singen, rhythmisch sprechen, Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Bewegungsspiel zum Lied;	4	1. Wir wollen miteinander gehn			1	A1							2
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Atem- und Lockerungsübungen, rhythmisches Sprechen, Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Bewegungsspiel zum Lied; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung, Xylophon, Metallophon, Triangel, Klanghölzer	5	2. Heut ist ein Tag			2	A2							2
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Rhythmisch sprechen; Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Pantomimische Darstellung zum Lied; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung, Xylophon, Metallophon	6	3. Ich bin ich und du bist du			3	A3							2
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Bewegungsspiel zum Lied; <i>Notation:</i> Wiederholungszeichen	7	4. Hallo, du im Nachbarhaus*			4	A4							2
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Spiel gestalten zum Lied; <i>Instrumente:</i> Rhythmische Begleitung, Trommel, Triangel, Schellenkranz, Holzblocktrommel, Klanghölzer	8	5. Im Land der Blaukarierten	2	1	5	A5							2
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Bewegungsspiel zum Lied; <i>Instrumente:</i> Vor-, Zwischen- und Nachspiel, Begleitung, Flöte, Metallophon, Triangel; <i>Notation:</i> Bild zum Thema Malen	9	6. Kleine weiße Friedenstaube	3		6	A6							2
Gestalten Wahrnehmen Kulturhistorische Dimension	<i>Lied und Stimme:</i> Rhythmisches Sprechen, Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Gestalten eines Tanzes; <i>Instrumente:</i> Begleitung, verschiedene Stabspiele; <i>Hören:</i> Kanon erlernen/erste Mehrstimmigkeit; Singen in verschiedenen Sprachen	10-11	7. Bruder Jakob*	4	2-3	7	A7-12							3

Kompetenzerwartung laut Kerncurriculum		Rondo 3		Medien										
Grundstruktur der Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen Umsetzung in Rondo	Seite	Thema	AH	FO	IA	CD	KV	IK	KK	LK	NK	IS	UST
Gestalten Wahrnehmen	<i>Lied und Stimme:</i> Atem- und Lockerungsübungen, Singen des Liedes, zweistimmiger Schlussteil; <i>Instrumente:</i> Vor- und Zwischenspiel; Flöte, Metallophon, Becken/Triangel; <i>Hören:</i> Hörbeispiel; Tonhöhe, Lautstärke	12	8. Guten Morgen, liebe Sonne	5		8	A13-15							3
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Lockerungs- und Atemübungen, LauT- und Stimmspiele, Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Trimm-dich-Pfad	13	9. Einen Wecker hat Christine		4	9	A16							2
Wahrnehmen Gestalten Kulturhistorische Dimension	<i>Hören:</i> Hörbeispiel, Gliederung, Tempo und Art der Musik erkennen; <i>Musik und Bewegung:</i> Zur Musik bewegen; <i>Instrumente:</i> Instrumente kennen lernen; Bela Bartok kennen lernen	14-15	10. Abend auf dem Lande	6-7	5-6		A17	1			1			2-3
Gestalten Wahrnehmen	<i>Lied und Stimme:</i> Ticken und Schlagen von Uhren mit der Stimme, Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Tanz; <i>Instrumente:</i> Uhrengeräusche, Metallophon, Holzblocktrommel, Xylophon, Becken; <i>Hören:</i> Im Kanon singen	16	11. Große Uhren schlagen ding dong		7	10	A18-19							2-3
Gestalten	<i>Instrumente:</i> Rhythmen auf Instrumenten; <i>Notation:</i> Notenwerte, Rhythmen;	17	12. Notenwerte*	8-10	8		A20-25	2-4						2
Gestalten Wahrnehmen	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Notation:</i> Pausenzeichen <i>Hören:</i> Pausen	18	13. Oho, halo – Das unendliche Pausenlied	11	9	11	A26	5						2
Gestalten Wahrnehmen	<i>Notation:</i> Pausenwerte und Pausenzeichen, Rhythmen; <i>Musik und Bewegung:</i> Bewegung zum Hörbeispiel; <i>Hören:</i> Hörbeispiel	19	14. Pausenwerte*	11-12	10		A27-33	5-6			2			2
Gestalten Wahrnehmen	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Tanz zum Lied; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung, Metallophon, Xylophon; <i>Hören:</i> Kanon singen	20	15. Wir kommen all und gratulieren			12	A34							2

Kompetenzerwartung laut Kerncurriculum		Rondo 3		Medien										
Grundstruktur der Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen Umsetzung in Rondo	Seite	Thema	AH	FO	IA	CD	KV	IK	KK	LK	NK	IS	UST
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung, Metallophon, Xylophon; <i>Notation:</i> Punktierte Viertelnoten	21	16. Ich schenk dir einen Regenbogen*			13	A35-36							2
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Tanz zum Lied; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung, Xylophon, Metallophon; <i>Hören:</i> Kanon singen	22	17. Hejo, spann den Wagen an		11	14	A37							2
Wahrnehmen														
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Tanz zum Lied; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung, Metallophon, Triangel, Holzblocktrommel; <i>Notation:</i> Notation der Tanzform lesen <i>Hören:</i> Formteile	23	18. Leer sind die Felder		12	15	A38-39						25	2-3
Wahrnehmen														
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Tanz (Kolo) zum Lied; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung, Schellenkranz, Trommel; <i>Hören:</i> Formteile Tanzlied aus dem ehem. Jugoslawien	24	19. Kommt zusammen			16	A40							2
Wahrnehmen														
Kulturhistorische Dimension														
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Laut- und Stimmspiele, Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Tanz zum Lied; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung, Metallophon, Xylophon, Triangel, Holzblocktrommel; <i>Hören:</i> Kanon singen	25	20. Tumba		13	17	A41-42							2-3
Wahrnehmen														
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Geräusche mit Stimme, flüstern, Singen des Liedes; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung, Metallophon, Holzblocktrommel	26	21. In der Küche tickt die Uhr			18	A43							2
Wahrnehmen														
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Lautspiele mit Vokalen und Konsonanten, Singen des Liedes; <i>Instrumente:</i> Metallophon, Flöte, Becken, Xylophon; <i>Hören:</i> Hörbeispiel	27	22. Schwarze Schatten und Gespenster	14-15		19	A44-45					87-88		3
Wahrnehmen														

Kompetenzerwartung laut Kerncurriculum		Rondo 3		Med										
Grundstruktur der Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen Umsetzung in Rondo	Seite	Thema	AH	FO	IA	CD	KV	IK	KK	LK	NK	IS	UST
Gestalten Wahrnehmen	<i>Instrumente:</i> Blechblasinstrumente kennen lernen, Unterschiede der Tonerzeugung verstehen; <i>Hören:</i> Instrumente am Klang unterscheiden	28-29	23. Blechblasinstrumente*	16-17	14-15									
Kulturhistorische Dimension Wahrnehmen	Kennen lernen des Komponisten und ausgewählter Werke, historische Einordnung der Musik <i>Hören:</i> Hörbeispiele	30-31	24. Georg Friedrich Händel	16-17			B1-3	9			4			3
Gestalten Wahrnehmen	<i>Lied und Stimme:</i> Sprechspiel gestalten, Singen des Liedes; Leben und Brauchtum von Sankt Martin	32	25. Sankt Martin			20	B4							2
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung, Vor-, Zwischen- und Nachspiel, Flöte, Metallophon, Triangel	33	26. Das Licht einer Kerze			21	B5							2
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Tanz zum Lied; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung, Vor-, Zwischen- und Nachspiel, Metallophon, Xylophon, Triangel, Trommel, Flöte	34-35	27. Wir haben einen Stern			22	B6							2-3
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Gedicht sprechen, Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Tanz zum Lied; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung, Metallophon, Triangel; <i>Musik erfinden:</i> Adventsspiel gestalten	36-37	28. Stern über Bethlehem			23	B7							2-3
Wahrnehmen Gestalten Kulturhistorische Dimension	<i>Hören:</i> Hörbeispiele, Hörmerkmale erkennen; <i>Musik und Bewegung:</i> Bewegungsabläufe gestalten zur Musik; <i>Instrumente:</i> Begleitung zum Hörbeispiel, Triangel, Trommel; Ballett „Der Nussknacker“, Komponist Tschaikowsky	38-39	29. Tanz der Rohrflöten	18	16		B8	10						3-4
Gestalten Wahrnehmen Kulturhistorische Dimension	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Notation:</i> Malen zur Musik; <i>Hören:</i> Hörbeispiel „Der Winter, musikalische Mittel in der Musik Antonio Vivaldi	40	30. Wenn es schneit*	19		24	B9-10	11						2

Kompetenzerwartung laut Kerncurriculum		Rondo 3		Med										
Grundstruktur der Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen Umsetzung in Rondo	Seite	Thema	AH	FO	IA	CD	KV	IK	KK	LK	NK	IS	UST
Wahrnehmen Gestalten	<i>Hören:</i> Lied als Hörbeispiel; <i>Lied und Stimme:</i> Refrain mitsingen; <i>Musik und Bewegung:</i> Tanz zum Lied	41	31. Jingle Bells				B11							1-2
Wahrnehmen Gestalten	<i>Hören:</i> Unterschiedliche Taktarten <i>Instrumente:</i> Rhythmen spielen, div. Rhythmusinstrumente <i>Notation:</i> Taktarten und Rhythmen	42-43	32. Taktarten*	20-21	17-18		B12	12-13			5			2-3
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Atem- und Stimmspiele, Singen des Liedes; <i>Instrumente:</i> Steigerung und Abschwächung von Lautstärke, Pauke, Guiro, Metallophon, Xylophon	44	33. Der Zug		19		B13							2-3
Wahrnehmen Gestalten Kulturhistorische Dimension	<i>Hören:</i> Hörbeispiele, musikalische Merkmale erkennen; <i>Notation:</i> Hörausschnitte den grafischen Bildern zuordnen, Klangbild erstellen; Arthur Honegger, Merkmale moderne Musik	45	34. Pacific 231	22-23	20			14						3
Wahrnehmen Gestalten Kulturhistorische Dimension	<i>Hören:</i> Hörbeispiel; <i>Musik und Bewegung:</i> Tanz (Letkiss); <i>Instrumente:</i> Elektrisch verstärkte Musikinstrumente; Popmusik	46	35. Letkiss		21		B18							2
Wahrnehmen Gestalten Kulturhistorische Dimension	<i>Hören:</i> Hörbeispiel; <i>Musik und Bewegung:</i> Tanz zur Musik, Armlasso; Rock'n Roll	47	36. Rock'n Roll		22		B19							2
Gestalten Wahrnehmen	<i>Lied und Stimme:</i> Gedicht sprechen; <i>Musik erfinden:</i> Verklänglichlichung; <i>Instrumente:</i> Flöte, Metallophon, Triangel, Klanghölzer <i>Hören:</i> Wechselwirkung von Musik und Sprache	48	37. Frühling		23		B20							2
Gestalten Kulturhistorische Dimension	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung, Xylophon, Metallophon, Flöte; <i>Musik erfinden:</i> Frühlingskantate Lied in italienischer Sprache	49	38. Der Winter ist vorüber			25	B21-22						9	2

Kompetenzerwartung laut Kerncurriculum		Rondo 3		Med										
Grundstruktur der Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen Umsetzung in Rondo	Seite	Thema	AH	FO	IA	CD	KV	IK	KK	LK	NK	IS	UST
Wahrnehmen Gestalten	<i>Hören:</i> Unterschiedliche Tonhöhe, Ordnungsprinzip; <i>Musik erfinden:</i> Mit Flaschen und Gläsern; <i>Notation:</i> Musik aufschreiben;	50	39. Tonhöhe unterscheiden und aufschreiben	24				15						2
Wahrnehmen Gestalten	<i>Hören:</i> Tonhöhe, C-Dur- und F-Dur-Tonleiter <i>Instrumente:</i> Klangstäbe nach Tonhöhe ordnen	51	40. Die Tonleiter*	25-26	24	26	B23	16						2
Wahrnehmen Gestalten	<i>Hören:</i> Schritte und Sprünge; <i>Lied und Stimme:</i> Melodirbausteine singen; <i>Instrumente:</i> Melodiebausteine spielen; <i>Notation:</i> Melodiebausteine; <i>Musik erfinden:</i> Frage- und Antwortspiele	52	41. Tonschritte und Tonsprünge*	27	25			17				133-140		2
Gestalten Wahrnehmen	<i>Musik erfinden:</i> Melodien erfinden; <i>Instrumente:</i> Melodien spielen; <i>Notation:</i> Melodien aufschreiben; <i>Hören:</i> Melodien	53	42. Melodien erfinden	28	26		B40-49	18				141-147		2
Gestalten Wahrnehmen	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes, Wassergeräusche; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung, Metallophon, Xylophon; <i>Hören:</i> Formteile erkennen	54	43. Ich bin ein kleiner Tropfen			27	C1							2
Gestalten	<i>Musik erfinden:</i> Geschichte verklängen; <i>Instrumente:</i> Text in Klangbilder umsetzen; <i>Notation:</i> Verlaufsplan erstellen	55	44. Das Bächlein	29	27									2
Wahrnehmen Gestalten Kulturhistorische Dimension	<i>Hören:</i> Hörbeispiele, Melodieverlauf, Instrumente, musikalische Gestaltungsmittel; <i>Notation:</i> Im Partiturausschnitt lesen; Bedrich Smetana, Programmmusik	56-59	45. Die Moldau*	30-33	28-30		C2-8	20			6			4
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Urwaldgeräusche mit Stimme, Singen des Liedes; <i>Instrumente:</i> Vor- und Zwischenspiel, Flöte, Xylophon; <i>Notation:</i> Malen zum Lied	60	46. Im Urwald, Forschern unbekannt			28	C9							2

Kompetenzerwartung laut Kerncurriculum		Rondo 3		Med										
Grundstruktur der Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen Umsetzung in Rondo	Seite	Thema	AH	FO	IA	CD	KV	IK	KK	LK	NK	IS	UST
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Bewegung zum Inhalt des Liedes; <i>Musik erfinden:</i> Weitere Strophen	61	47. Wenn der Elefant in die Disco geht			29	C10							2
Gestalten Wahrnehmen	<i>Instrumente:</i> Holzblasinstrumente kennen lernen, Unterschiede der Tonerzeugung verstehen; <i>Hören:</i> Instrumente am Klang unterscheiden; Veränderung der Tonhöhe verstehen	62-63	48. Holzblasinstrumente*	34-35	31-32		C11-16	21-22			7			3
Wahrnehmen Gestalten Kulturhistorische Dimension	<i>Hören:</i> Hörbeispiel, Gliederung erkennen; <i>Instrumente:</i> Instrumente erkennen; <i>Notation:</i> Partitur lesen; <i>Musik erfinden:</i> Kammermusik für fünf Schlaginstrumente „komponieren“ Paul Hindemith, Kammermusik	64	49. Kleine Kammermusik für fünf Bläser	36	33		C17	23				89-90		1-2
Gestalten	<i>Instrumente:</i> Einfache Blasinstrumente bauen und darauf spielen; <i>Musik erfinden:</i> Mit selbstgebauten Instrumenten	65	50. Instrumente bauen											2
Kulturhistorische Dimension Wahrnehmen	Kennen lernen des Komponisten und ausgewählter Werke, historische Einordnung der Musik <i>Hören:</i> Hörbeispiele	66-67	51. Joseph Haydn	37-38			C18-20	24						3
Kulturhistorische Dimension Wahrnehmen	Schöpfungsgeschichte kennen lernen; <i>Hören:</i> Hörbeispiel;	68-69	52. Die Schöpfung	39	34		C21-37							2-3
Gestalten Wahrnehmen	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Tanz zum Lied; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung, Xylophon, Metallophon, Trommel, Schellenkranz; <i>Hören:</i> Formteile	70	53. Bitte, gib mir doch ein Zuckerstückchen			30	C38						32	2-3
Gestalten Kulturhistorische Dimension	<i>Lied und Stimme:</i> Stimmspiele, Singen des Liedes; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung, Vor-, Zwischen- und Nachspiel Lied aus Griechenland	71	54. Unter Eukalyptusblüten			31	C39							2

Kompetenzerwartung laut Kerncurriculum		Rondo 3		Med										
Grundstruktur der Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen Umsetzung in Rondo	Seite	Thema	AH	FO	IA	CD	KV	IK	KK	LK	NK	IS	UST
Gestalten Wahrnehmen	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Hören:</i> Aufbau des Liedes	72	55. Ein Rekorder ohne Kabel			32	C40							2
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Musik erfinden:</i> Zwischenspiele, kleine Kantate erstellen; <i>Instrumente:</i> Zwischenspiele auf div. Instrumenten	73	56. Vom Leben willst du uns erzählen			33	C41							2
Gestalten Wahrnehmen	<i>Lied und Stimme:</i> Gedicht ausdrucksvoll sprechen; <i>Musik erfinden:</i> Verklanglichung des Gedichtes; <i>Instrumente:</i> Spielen der Verklanglichung; <i>Notation:</i> Verlaufspartitur erstellen; <i>Hören:</i> Aufnahme und anhören	74	57. Das Gewitter	40	35			25						2
Gestalten Kulturhistorische Dimension	<i>Hören:</i> Hörbeispiel, Ablauf erfassen; Italienischer Komponist Gioacchino Rossini, Programmmusik	75	58. Temporale	41-42			C42-48	26				91-94		2
Gestalten Wahrnehmen	<i>Lied und Stimme:</i> Rhythmisches Sprechen, Tonsilben, Singen des Liedes; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung, Metallophon, Xylophon, Trommel; <i>Hören:</i> Formteile	76	59. Wir tragen den Sommerbaum			34	C49							2
	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Tanz zum Lied; <i>Instrumente:</i> Flöte, Metallophon; <i>Musik erfinden:</i> Sommerkantate	77	60. Wir reisen ins Sommerland			35	C50-51				8			
Gestalten Kulturhistorische Dimension	<i>Lied und Stimme:</i> Mundartlied singen; <i>Musik und Bewegung:</i> Tanz zum Lied; Sprache und Kultur kennen lernen	78	61. Un jetzt isch us...			36	C52							1
Gestalten Kulturhistorische Dimension	<i>Lied und Stimme:</i> Mundartlied singen; <i>Musik und Bewegung:</i> Tanz zum Lied; Sprache und Kultur kennen lernen	79	62. Am Neckar			37	C53							1

Kompetenzerwartung laut Kerncurriculum		Rondo 4		Medien										
Grundstruktur der Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen Umsetzung in Rondo	Seite	Thema	AH	FO	IA	CD	KV	IK	KK	LK	NK	IS	UST
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Tonsilben, Singen des Liedes; <i>Instrumente:</i> Synkopen, Liedbegleitung, Rhythmus, Metallophon, Xylophon, Triangel, Klanghölzer	4	1. Wenn ein neuer Tag beginnt			1	A1							2
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Artikulation des Liedtextes, Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Tanz zum Lied; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung, Xylophon, Metallophon; <i>Notation:</i> Fermate; <i>Hören:</i> Im Kanon singen	5	2. Ein heller Morgen		1	2	A2-3							2
Wahrnehmen														
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Rhythmisches Sprechen, Singen des Liedes; <i>Hören:</i> Strophe, Refrain	6	3. Wenn die Sonne ihre Strahlen			3	A4							2
Wahrnehmen														
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Atem- und Stimmspiele, Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Bewegungen zum Lied; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung, Metallophon, Xylophon, Klanghölzer, Schellenstab; <i>Hören:</i> Formteile	7	4. Am Morgen, wenn ich aufsteh			4	A5							2
Wahrnehmen														
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Singen der Lieder; <i>Instrumente:</i> Klangspiel gestalten; <i>Hören:</i> Kanon singen, Mehrstimmigkeit	8	5. Der Mond ist aufgegangen – Herr, bleibe bei uns			5;6	A6-9							2
Wahrnehmen														
Wahrnehmen	<i>Hören:</i> Hörbeispiel, Verlauf der Musik erkennen; <i>Instrumente:</i> Instrumente erkennen; Oper v. O. Nicolai	9	6. O süßer Mond*	2	2		A10	1						2
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Rhythmisches Sprechen, Singen des Liedes; <i>Instrumente:</i> Rhythmen mit div. Instrumenten, Sechzehntelnoten; <i>Notation:</i> Rhythmen mit Sechzehnteln ; <i>Hören:</i> Rhythmen	10	7. Notenwerte*	3-4	3	7	A11-13	2-3			1 137			2
Wahrnehmen														
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Song mit punktierten Noten rhythmisch sprechen, Singen; <i>Instrumente:</i> Rhythmen mit punktierten Noten; <i>Notation:</i> Rhythmen mit punktierten Noten; <i>Hören:</i> Punktierte Noten, Rhythmen	11	8. Dubi dua – Song mit punktierten Noten*	5-6	4	8	A14-18	4						2
Wahrnehmen														

Kompetenzerwartung laut Kerncurriculum		Rondo 4		Medien										
Grundstruktur der Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen Umsetzung in Rondo	Seite	Thema	AH	FO	IA	CD	KV	IK	KK	LK	NK	IS	UST
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Atemübungen, Lockerung, Artikulation, Singen des Liedes; <i>Hören:</i> Strophe, Refrain	12	9. Heut singt der Salamanderchor			9	A19-21							1
Wahrnehmen														
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Artikulation, Lockerung, Atmung, Singen des Liedes; <i>Musik erfinden:</i> Sprachspiel gestalten	13	10 Im Lande Zimbi			10	A22							2
Wahrnehmen														
Gestalten	<i>Hören:</i> Hörbeispiele, Aussage und Wirkung von Musik; <i>Notation:</i> Malen zur Musik; Moderne Musik, G. Holst	14-17	11. Die Planeten	7-9	5-7		A23-31	5-6						2
Wahrnehmen														
Gestalten	<i>Instrumente:</i> Streichinstrumente kennen lernen, Funktion und Klangerzeugung verstehen, Instrumente bauen u. erproben; <i>Hören:</i> Unterscheiden der Streichinstrumente am Klang; Charakteristische Hörbeispiele	18-20	12. Streichinstrumente*	10-13	8-9		A32-35	7-9			2 138			4
Wahrnehmen														
Wahrnehmen	<i>Hören:</i> Hörbeispiel, Streichinstrumente am Klang unterscheiden, Thema und Variation; Joseph Haydn	21	13. Ein Streichquartett spielt Variationen	14	10		36-38							1
Wahrnehmen														
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung, Glockenspiel, Metallophon; <i>Musik erfinden:</i> Spiel zum Lied erfinden	22	14. Nun scheint die Sonne			11	A39							2
Wahrnehmen														
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Darstellung des Liedinhaltes; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung, Glockenspiel, Xylophon, Metallophon, Handtrommel, Maracas; <i>Hören:</i> Formteile	23	15. Gänseblümchen, Löwenzahn			12	A40						11	2
Wahrnehmen														
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Rhythmisches Sprechen, Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Tanzen zum Lied; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung, Vorspiel, Flöte, Xylophon, Triangel; <i>Hören:</i> Kanon singen	24	16. Es tönen die Lieder			13	A41-42							2
Wahrnehmen														

Kompetenzerwartung	laut Kerncurriculum	Rondo 4		Medien										
Grundstruktur der Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen Umsetzung in Rondo	Seite	Thema	AH	FO	IA	CD	KV	IK	KK	LK	NK	IS	UST
Gestalten Wahrnehmen	<i>Lied und Stimme:</i> Sprechen des Gedichtes, Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Tanz zum Lied; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung; <i>Musik erfinden:</i> Tanz zum Lied; <i>Hören:</i> Kanon singen	25	17. Lachend kommt der Sommer - Sommerwolken			14-15	A43-46							2
Gestalten Wahrnehmen	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Gehen zum Lied; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung, Rhythmen, Becken, Maracas, Klanghölzer, Trommel, Metallophon, Xylophon <i>Hören:</i> Auftakt	26	18. Es wollen zwei auf Reisen gehn			16	A47							3
Gestalten Wahrnehmen Kulturhistorische Dimension	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung, Flöte, Metallophon, Xylophon, Trommel, Triangel, Klanghölzer; <i>Notation:</i> Partitur mitlesen und zuordnen; <i>Hören:</i> Hörbeispiele; Konzert „Die vier Jahreszeiten“, A. Vivaldi, Programmmusik	27	19. Wenn die wilden Winde stürmen*	15		17	A48-52	10						2
Gestalten Wahrnehmen Kulturhistorische Dimension	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Pantomimische Darstellung; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung, Vorspiel, Flöte, Glockenspiel, Fingerzimbelen, Triangel; <i>Hören:</i> Aussage und Wirkung, Moll-Tonalität, Hörbeispiel Opernausschnitt, H. Purcell	28	20. Ach, bitterer Winter			18	A53-54							3
Gestalten Wahrnehmen	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung, Glockenspiel, Xylophon, Metallophon, Klanghölzer, Schellentrommel; <i>Musik erfinden:</i> Spiel gestalten; <i>Hören:</i> Formteile, Aussage und Wirkung	29	21. Der Zeiger dreht sich			19	A55							3
Wahrnehmen Gestalten	<i>Hören:</i> Hörbeispiel, Formteile; <i>Musik und Bewegung:</i> Tanz zur Musik; <i>Instrumente:</i> Melodie auf div. Instrumenten	30	22. Trampelpolka				B1						47	3
Wahrnehmen Gestalten	<i>Hören:</i> Hörbeispiel, Formteile; <i>Musik und Bewegung:</i> Tanz zur Musik	31	23. Siebensprung		11		B2							1
Kulturhistorische Dimension Wahrnehmen	Komponisten kennen lernen, historische Einordnung der Musik; <i>Hören:</i> Hörbeispiele	32-33	24. Johann Sebastian Bach	16-18	12		B3-5	11			3 139			3

Kompetenzerwartung laut Kerncurriculum		Rondo 4		Medien										
Grundstruktur der Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen Umsetzung in Rondo	Seite	Thema	AH	FO	IA	CD	KV	IK	KK	LK	NK	IS	UST
Wahrnehmen Gestalten Kulturhistorische Dimension	<i>Hören:</i> Hörbeispiel, Instrumente beim Hören erkennen; <i>Notation:</i> Lesen einer Partitur; <i>Instrumente:</i> Rhythmische Begleitung mit div. Instrumenten; Historischer Zusammenhang	34	25. Menuett		13		B6							1
Wahrnehmen Gestalten Kulturhistorische Dimension	<i>Hören:</i> Hörbeispiel; <i>Musik und Bewegung:</i> Tanzform des Menuetts; Menuett, ein alter französischer Tanz	35	26. Tanz zum Menuett				B7					95		1
Gestalten Wahrnehmen Kulturhistorische Dimension	<i>Lied und Stimme:</i> Rhythmisch sprechen, Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Tanz zum Lied; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung; <i>Hören:</i> Kanon singen	36	27. Knospen springen auf			20	B8-9							2
Gestalten Wahrnehmen Kulturhistorische Dimension	Weihnachtsgeschichte; <i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Instrumente:</i> Vor-, Zwischen- und Nachspiel, Hirtenmusik, Metallophon, Flöte, Xylophon	37	28. Was soll das bedeuten			21	B10					96		2
Gestalten Wahrnehmen Kulturhistorische Dimension	<i>Notation:</i> Bildergeschichte; <i>Musik und Bewegung:</i> Tanz; <i>Hören:</i> Hörbeispiel; „Der Schneemann“ v. H. Blake	38-39	29. Der Schneemann	19	14		B11-15	12						2
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes, Grundschatz und Taktarten; <i>Instrumente:</i> Rhythmen auf div. Instrumenten	40-41	30. Taktarten, Volltakt, Auftakt*	20-21	15-16	22	B16	13-14			4 140			3
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Bewegung zum Lied; <i>Instrumente:</i>	42	31. Die Geige beginnt		17	23	B17-22							2
Gestalten Wahrnehmen	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Bewegung zum Lied; <i>Hören:</i> Kanon singen	43	32. Simon in the kitchen with Diana			24	B23							2
Gestalten Wahrnehmen	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung, Glockenspiel, Metallophon, Holzblocktrommel, Handtrommel; <i>Hören:</i> Zweistimmigkeit	44	33. Fröhlich morgens, da klingelt das Bett			25	B24							3

Kompetenzerwartung laut Kerncurriculum		Rondo 4		Medien										
Grundstruktur der Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen Umsetzung in Rondo	Seite	Thema	AH	FO	IA	CD	KV	IK	KK	LK	NK	IS	UST
Gestalten Wahrnehmen Kulturhistorische Dimension	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung, Triangel, Schellenstab, Holzblocktrommel; <i>Hören:</i> Hörbeispiel; Beatles-Song, Pop	45	34. Komm an Bord			26	B25-26							2
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Szenische Darstellung, Tanz; <i>Instrumente:</i> Begleitung, Vor- und Nachspiel, Xylophon, Metallophon, Pauke, Becken; <i>Musik erfinden:</i> Tanz	46	35. Fing mir eine Mücke heut			27	B27							3
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung, Metallophon, Xylophon, Trommel, Holzblocktrommel; <i>Musik erfinden:</i> Strophen ausdenken	47	36. Der Papagei ein Vogel ist			28	B28							2
Wahrnehmen Gestalten Kulturhistorische Dimension	<i>Hören:</i> Hörbeispiel; <i>Musik und Bewegung:</i> Tanz (Madison) Pop	48	37. Kinder-Madison				B29					97		2
Wahrnehmen Gestalten Kulturhistorische Dimension	<i>Hören:</i> Hörbeispiel, Strophe, Refrain; <i>Musik und Bewegung:</i> Tanz; Pop	49	38. Go West		18		B30							2
Gestalten Wahrnehmen	<i>Lied und Stimme:</i> Stimm- und Lautspiele, Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Textinhalt darstellen <i>Hören:</i> Aussage u. Wirkung, Moll-Tonalität	50	39. Die alte Moorhexe			29	B31							2
Gestalten	<i>Musik erfinden:</i> Märchen verklanglichen; <i>Notation:</i> Bilder malen, Notation der Verklanglichung; <i>Instrumente:</i> Instrumente zur Verklanglichung	51	40. Das Märchen vom Feuervogel und dem bösen Zauberer	22	19			15						1

Kompetenzerwartung laut Kerncurriculum		Rondo 4		Medien										
Grundstruktur der Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen Umsetzung in Rondo	Seite	Thema	AH	FO	IA	CD	KV	IK	KK	LK	NK	IS	UST
Wahrnehmen Gestalten Kulturhistorische Dimension	<i>Hören:</i> Hörbeispiele; <i>Musik und Bewegung:</i> Musik in Bewegung umsetzen; I. Strawinsky	52-53	41. Der Feuervogel	23-24	20		B32-35	16						2
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes (Kettenlied); <i>Musik und Bewegung:</i> Bewegung zum Lied	54	42. Vater Abraham hat sieben Söhne*		21	30	B36							2
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Instrumente:</i> Vor-, Zwischen- und Nachspiel, Flöte, Xylophon, Trommel	55	43. Das Auto von Lucio		22	31	B37							2
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Tanz	56	44. Es führt über den Main		23	32	B38							3
Gestalten	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes, in verteilten Rollen; <i>Musik und Bewegung:</i> Szenische Darstellung; <i>Instrumente:</i> Rhythmische Begleitung	57	45. Im Walde von Toulouse		24	33	B39							2
Gestalten Wahrnehmen Kulturhistorische Dimension	<i>Instrumente:</i> Klavier, Flügel, andere Tasteninstrumente kennen lernen, Funktion und Klangerzeugung verstehen; <i>Hören:</i> Charakteristische Hörbeispiele Bedeutung des Klaviers	58-59	46. Das Klavier*	25-27	25-26		B40-42	17-18			5 141	98		4
Gestalten Wahrnehmen	<i>Notation:</i> C-Dur, F-Dur, G-Dur, Notennamen; <i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes in drei Tonarten; <i>Hören:</i> Halbton- und Ganztonschritte, Aufbau der Dur-Tonleiter	60-61	47. Die Tonleiter*	28	27	34	B43	19						3
Gestalten Wahrnehmen Kulturhistorische Dimension	<i>Lied und Stimme:</i> Singen der Hymne; <i>Hören:</i> Andere Hymnen, Europahymne; Entstehungsgeschichte, Bedeutung	62-63	48. Deutsche Nationalhymne	29			B44-47							2-3

Kompetenzerwartung laut Kerncurriculum		Rondo 4		Medien										
Grundstruktur der Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen Umsetzung in Rondo	Seite	Thema	AH	FO	IA	CD	KV	IK	KK	LK	NK	IS	UST
Kulturhistorische Dimension Wahrnehmen	Komponisten kennen lernen, historische Einordnung der Musik; <i>Hören:</i> Hörbeispiele	64-66	49. Wolfgang Amadeus Mozart*	30-32	28		C1-7	20-21			6 142			2-3
Wahrnehmen Gestalten	<i>Hören:</i> Hörbeispiel, Rondoform; <i>Musik erfinden:</i> Rondo; <i>Instrumente:</i> Div. Instrumente; <i>Notation:</i> Klangpartitur lesen	67	50. Rondo aus dem Hornkonzert	32-33	29		C8	22						1
Wahrnehmen Gestalten Kulturhistorische Dimension	<i>Hören:</i> Hörbeispiele, Geschichte kennen lernen; <i>Notation:</i> Malen zur Musik; <i>Musik und Bewegung:</i> Szene spielen; <i>Gattung:</i> Oper	68-69	51. Die Zauberflöte*	34-35	30		C9-23							2-3
Gestalten Kulturhistorische Dimension	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Pantomimische Darstellung; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung, Metallophon, Xylophon; Italienisches Lied	70	52. Come si pianta		31	35	C24							2
Gestalten Wahrnehmen Kulturhistorische Dimension	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung, Metallophon, Xylophon, Pauken, Maracas; <i>Hören:</i> Strophe, Refrain; Griechisches Lied	71	53. An der losen Leine			36	C25						2	3
Gestalten Kulturhistorische Dimension	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Bewegungsspiel zum Lied; <i>Instrumente:</i> Rhythmische Begleitung; Türkisches Lied	72	54. Türkisch Mädchen			37	C26							2
Gestalten Wahrnehmen Kulturhistorische Dimension	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Tanz zum Lied; <i>Instrumente:</i> Liedbegleitung, Flöte, Metallophon, Trommel; <i>Hören:</i> Kanon singen; Israelisches Lied	73	55. Haschivenu			38	C27-28							3
Gestalten Kulturhistorische Dimension	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Spiel zum Lied; <i>Instrumente:</i> Rhythmische Begleitung; Lied aus Neuseeland	74	56. E poi taitai e			39	C29							2
Gestalten Kulturhistorische Dimension	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; <i>Musik und Bewegung:</i> Bewegung zum Lied; <i>Instrumente:</i> Rhythmische Begleitung, Trommel, Schellenstab; Lied aus Tansania	75	57. Simama kaa			40	C30							2

Kompetenzerwartung laut Kerncurriculum		Rondo 4		Medien										
Grundstruktur der Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen Umsetzung in Rondo	Seite	Thema	AH	FO	IA	CD	KV	IK	KK	LK	NK	IS	UST
Kulturhistorische Dimension Wahrnehmen Gestalten	Komponisten kennen lernen, historische Einordnung der Musik; <i>Hören:</i> Hörbeispiele; <i>Instrumente:</i> Instrumente erkennen	76-77	58. Germaine Tailleferre	36-37	32		C31-35	23-24						2
Gestalten Wahrnehmen Kulturhistorische Dimension	<i>Notation:</i> Orchesteraufbau, Partitur; <i>Instrumente:</i> Instrumentengruppen benennen; <i>Hören:</i> Hörbeispiel, Instrumente und Instrumentengruppen; Bedeutung des Orchesters	78-81	59. Orchester für junge Leute*	38-42	33-35		C36-50	25-27	Waposter		7143	99-101		3-4
Gestalten Kulturhistorische Dimension	<i>Lied und Stimme:</i> Singen des Liedes; Heimatlied	82	60. Kein schöner Land – Draußen im Wald			41-42	C51-52							1-2
Wahrnehmen Gestalten Kulturhistorische Dimension	<i>Hören:</i> Volksmusik, Musikausschnitte den Ländern zuordnen; Aussage u. Wirkung; <i>Instrumente:</i> Typische Instrumente; Art der Volksmusik	83	61. Volksmusik in Europa		36		C53-58				8144			1-2